



香港大學饒宗頤學術館

學術部工作報告

2003 – 2016





前 言

香港大學饒宗頤學術館成立於二〇〇三年。饒教授學藝雙攜，學術館因此亦有學術部及藝術組之設。學術部的主要任務是研究、傳承及推廣「饒學」和饒教授所提倡的「華學」。眾所周知，饒教授的學術領域特別廣闊，涵蓋了中華文化歷史研究的方方面面。學術部的任務因此亦十分繁重；除了完成一系列的專題研究之外，還要協助統籌海內外各大學的饒學研究項目，定期組織大型國際「饒學」與「華學」的研討會及專題講座，主辦《華學》及《敦煌吐魯番學報》等國際一流的漢學學報。喜見學術部同人在副館長鄭煒明博士的帶領下迎難而上、勤奮拚博，不但順利完成各項任務，還產生了大量高水平的學術成果，廣受海內外學術界的稱許和推崇。

過去十二年間，學術部發表的學術論文逾二百篇，其中不少獲優秀論文獎；學術專著及書籍逾五十冊。這在任何一所一流大學，都會被評為十分豐碩的成果。

這本集子是學術部過去十二年的工作報告。除了詳列上述各項學術成果之外，報告還反映了饒學近年的蓬勃發展，正逐步走向國際化。

感恩學術部團隊十二年來的辛勞和奉獻。期望我們能為二十一世紀的中華文化復興而繼續努力。

香港大學饒宗頤學術館館長
李焯芬
二〇一五年十一月

一、學術館簡介

1、緣起

饒宗頤教授在 1952 年 9 月至 1968 年 8 月的十六年間，於香港大學中文系任教，歷任講師、高級講師和教授等教職。可以說，其日後輝煌的學術成就，是從香港大學展開和延伸的。

饒教授是國學界一位蜚聲國際的百科全書式大學者，素有國學大師之稱，近年更有國寶之譽。他在歷史、文學、語言文字、宗教、哲學、藝術、中外文化關係等人文科學領域中，皆有卓越的成就和突出的貢獻，備受海內外同儕和後輩尊崇。饒教授又是當代最著名的中國傳統文學巨匠，既是大詩人，古體、律、絕，無一不精，尤擅填詞，又騷、賦、駢、散，無一不曉，可謂卓立獨行於當代中國文壇，別樹一幟。饒教授更是一位傑出的藝術家，在書法、山水、人物畫的創作上，承先啟後，自成一家，甚至在音樂，特別是古琴，也素有涉獵和創造。饒教授可謂文、藝、學三者兼備，堪稱「一身而兼三絕」，在香港以至於當代的中國，實是百年難得一遇的巨擘。

饒教授曾在印度班達伽東方研究所、法國科學研究中心從事研究工作；離開港大後曾任新加坡國立大學中文系、香港中文大學中文系與藝術系的教授、講座教授、系主任等職，又曾受聘為美國耶魯大學、法國巴黎高等研究院等海外著名學府的教授。他屢獲學術與文化領域的殊榮，如：法國法蘭西學院的漢學儒林特賞、遠東學院院士、巴黎亞洲學會榮譽會員、俄羅斯國際歐亞科學院院士；香港大學、香港科技大學、香港中文大學、山東大學等十多餘所大學的榮譽文學或人文科學博士銜；法國索邦高等研究院的首位人文科學榮譽國家博士學位；法國文化部的藝術及文學軍官勳章；香港特別行政區政府的大紫荊勳章；中國中央文史研究館館員；西泠印社社長；天一閣博物館榮譽館長；法蘭西學院美文與銘文學院外籍院士；香港大學首位桂冠學人等等。饒教授現為香港中文大學的中文系榮休講座教授、中國文化研究所及藝術系偉倫講座教授；也是北京大學、山東大學、南京大學、復旦大學、中山大學等等著名學府的名譽教授。

2003 年，饒教授將其個人數十年來因勤於學術研究而積累的藏書，包括非常珍貴的古籍善本，以及一百八十多件書畫作品，贈送給香港大學，化私為公，藉此回饋香港，其扶掖後輩之心可見一斑。這對於港大來說是一件十分光榮的事，也是香港學術文化界的光榮。

在已故的香港麗新集團主席林百欣先生、「饒宗頤學術館之友」及眾多熱心人士的鼎力支持下，香港大學順利創立饒宗頤學術館，並於 2003 年 11 月 8 日開幕。

2、學術館的性質

饒宗頤學術館是一個國學研究中心，也是一個寓私於公的藏書樓，更是全球漢學界的學術文化交流中心。茲將學術館的性質簡列如下：

1. 以饒宗頤教授所提倡的華學的學術研究為首要任務，同時也以饒宗頤教授為研究領域之一（即「饒學」）。
2. 積極推動海內外從事中華文化研究的學者和機構的學術文化交流。
3. 學術館的「選堂文庫」是一個可供研究型讀者使用的小型圖書館。
4. 學術館亦設有展覽廳，定期舉辦小型展覽，並從事推動與各地藝術交流的工作。

3、前瞻

在未來的歲月裏，學術館仍將以學術研究為首要任務，同時會豐富、完善「選堂文庫」及其附屬單位「水原琴窗、涇江兩代學藝文獻室」的系統和制度。學術館並計劃編輯《饒宗頤二十世紀學術文集補編》、《香港大學饒宗頤學術館研究叢書》等著作。

此外，學術館亦會繼續舉辦與饒教授藝術創作相關的高質素展覽。

學術館會加強與國際性學術、文化與藝術機構的學術文化交流與合作，以進一步推動學術館在相關領域的發展。

學術館也會兼顧向社會及校內提供更多的學術與文化教育方面的服務，例如相關的學術性公開講座等等，務使更多人可以分享饒宗頤教授學藝相攜的成就與貢獻。

本館設有網頁 <http://www.hku.hk/jaotipe>，提供有關本館簡介、活動消息及饒宗頤教授的相關資料。

二、學術部架構

學術館學術部全面及積極地承擔起饒宗頤教授成立學術館之本意和任務。故此，學術部下分有研究和圖書二組，前者專注於華學與饒學等各領域的研究工作，並積極推動相關的學術交流；後者則負責學術館之藏書管理與修復等工作。

研究組先後成立和接管兩個研究中心——「饒宗頤教授資料庫暨研究中心」和「香港敦煌吐魯番研究中心」，分別專門負責饒學與敦煌學的研究工作；而學術館之藏書則設有「選堂文庫」，下附設「水原琴窗、渭江兩代學藝文獻室」，以便管理。

1、饒宗頤教授資料庫暨研究中心

香港大學饒宗頤學術館「饒宗頤教授資料庫」，由鄭焯明博士於 2005 年倡議，2006 年 1 月創立並開始運作，2012 年 2 月起正式易名為「饒宗頤教授資料庫暨研究中心」（簡稱「饒學中心」）。「饒學中心」旨在收集、整理、保存及研究饒宗頤教授個人在教學、研究、生活，以及在學藝交流等方面的文獻資料及文物，藉以推廣學術研究，並讓更多人認識饒教授筆路藍縷的學術和藝術兩方面的貢獻與成就。

中心現有藏品逾千件，包括饒教授各類著作的不同版本、筆記、手稿、書信、獎章、證書、照片、剪報、音像資料及其他相關的文物。此外，還有其他學者研究饒教授的資料等等，現階段正進行整理的工作。

為有效地徵集及運用中心之庫藏資料，向校內外介紹饒教授其人其學，中心自 2006 年起，曾舉辦「饒宗頤教授與香港大學文物徵集計劃」，並與香港大學圖書館合辦「饒宗頤教授與香港大學」展覽。「饒學中心」自開始運作以來，積極參與饒教授學術與生活相關的展覽與活動，並為相關的展覽圖錄或場刊提供大量資料，以及編撰相關部分的文稿。

未來「饒學中心」將繼續擴大庫藏、完善系統，以及開展整理及研究各種庫藏資料等，並加以出版，以期進一步實踐饒教授納藏於用的理念，將庫藏資料介紹予研究者。



饒宗頤教授資料庫暨研究中心

2、香港敦煌吐魯番研究中心

香港敦煌吐魯番研究中心，由饒宗頤教授於 20 世紀 80 年代末創辦，1993 年 8 月正式成立於香港中文大學。在香港中華文化促進中心與香港中文大學新亞書院的支持下，中心先後邀請有十數名國內知名專家學者來港研究交流，亦舉辦有多次大型國際學術研討會；更出版有饒教授主編之《香港敦煌吐魯番研究中心叢刊》十一種、《補資治通鑑史料長編稿系列》八

種等著作，為中國敦煌學發展做出了卓越貢獻。2007年9月，原香港敦煌吐魯番研究中心因運作停頓多時，饒教授乃命遷至香港大學饒宗頤學術館並重新開始運作，繼續在饒教授的領導下開展敦煌學研究，並為國際間的敦煌學學術交流提供平臺。

3、「選堂文庫」

饒宗頤學術館「選堂文庫」由多個部分組成，現有藏書約四萬冊。其中包括饒宗頤教授及其基金會所贈的藏書，另附有「水原琴窗、渭江兩代學藝文獻室」。此外，文庫內設有一個二十四小時恆溫恆濕的「特藏室」，收藏古籍善本、題簽本和饒宗頤教授所捐贈的書畫藝術作品。

饒宗頤教授及其基金會所贈的藏書，是學術館「選堂文庫」的一個最重要組成部分。

學術館正在為饒教授所贈的書籍、刊物和各種文獻等進行整理、點算、消毒和修補等工作。據現階段整理所得：古籍約有七百餘種，較為珍貴的古籍善本約百餘種，著名學者題贈的書籍近二千冊，其他各學術領域的書刊文獻約有三萬餘冊。除古籍善本和珍貴的書籍外，其他藏書均按照饒教授的研究領域和書籍性質分類，分為歷史學（包括考古學、上古史、文化史和學術史等等）、宗教與哲學（包括印度學）、潮學、甲骨學、文學、簡帛學、語言文字學、目錄學、敦煌學、藝術、叢書和期刊等十多種。饒教授常言自己並非藏書家，而是用書者。相信學術館整理好其贈書後，當能體現饒教授納藏於用的精神。

「選堂文庫」亦接受個人或團體捐贈與饒教授研究領域相關的書籍。例如，單周堯教授捐贈的約六千冊藏書，楊勇教授（1929-2008）所捐贈的第一批約一千冊藏書。此外，還有黎活仁教授、吳本煥先生、鄧偉雄先生、劉是龍先生等人所捐贈的個人藏書，余非女士捐贈之黃繼持教授藏書，以及王惠群女士低價讓售其先父王國恩先生之藏書。



選堂文庫特藏室——珍稀古籍



選堂文庫特藏室——簽名本



選堂文庫

4、水原琴窗、渭江兩代學藝文獻室

「水原琴窗、渭江兩代學藝文獻室」於 2007 年 11 月 8 日學術館四週年紀念日開幕。為配合文獻室的開幕禮，學術館同時舉行了「水原琴窗、渭江兩代學藝文獻室藏品選粹展」，以及與香港大學中文學院合辦，香港大學音樂系及香港日本文化協會協辦，由水原渭江教授主講之「東漸燕樂調文化盛衰」講座，參加之嘉賓學者近百位，場面熱鬧。

1964 年，饒宗頤教授赴日本講學，結識日本著名詞人水原琴窗先生(Kinsō Mizuhara, 1892-1976)，並與水原父子剪燭談詞於京都的燃林房，開始了與水原家族四十多年的友誼。水原家族是日本的雅樂世家，聲名顯赫；琴窗先生次子水原渭江(Iko Mizuhara, 1930- ；水原家第二十五代傳人)，繼承父志，於宮內廳樂部十餘年，對雅樂和舞樂研究精闢，後赴香港大學從羅慷烈教授和饒宗頤教授修讀文學博士，其研究領域廣及文、史、民俗學和敦煌學等多個範疇。2006 年底，水原渭江教授訪港，決定捐贈一批書籍藏品予香港大學饒宗頤學術館，以期促進中、日兩地的文化交流。

水原渭江教授自 2007 年 11 月 1 日起成為學術館首位名譽研究員，捐贈書刊約三百五十種，古籍三十四種，藝術品約一百四十餘件，其中不少為難得的日本漢學研究書籍與資料，包括一些珍貴的日本雅樂、民俗樂譜、木刻經板及中、日文化藝術的資料。學術館將秉持饒教授設立「選堂文庫」的理念，期望我們的文庫可以與日本的「東洋文庫」一樣，能廣納和促進中外學者在漢學方面的研究，在香港大學開花結果。



水原琴窗、渭江兩代學藝文獻室

三、成員簡介

(一)、現任職員簡介

1. 研究人員

鄭煒明（文學博士） 高級研究員、副館長（學術） 2003年9月入職

山東大學教授、博導；雲南大學、黑龍江大學客座教授，中國詞學研究會常務理事。學術領域包括中國古典文學、現當代文學、上古史、簡帛學、澳門與中葡關係史等，有著作 50 餘種、論文 200 餘篇。曾獲學術獎項 17 個。另從事文學創作，筆名葦鳴，有著作 10 種，曾獲新詩獎項 8 個。

陳德好（歷史學碩士 博士候選人） 助理研究主任 2007年10月入職

主修考古學，曾多次參與考古發掘。主要研究方向為珠江流域新石器時代考古、港澳地區人類學調查、口述歷史研究，有著作 4 種，論文 10 餘篇，曾獲學術獎項 1 個。

羅 慧（文學碩士 博士候選人） 助理研究主任 2009年1月入職

研究領域包括西方漢學史、中西文化交流史、香港史、翻譯研究等，有著作 2 種、論文 20 餘篇。曾獲學術獎項 2 個。另有譯作及文學創作多種。

孫 沁（文學碩士） 一級研究助理 2012年1月入職

研究興趣包括古典文學、饒學等，發表有會議論文 2 篇。

羅樂然（文學碩士 博士研究生） 一級研究助理 2014年9月入職

學術研究領域包括東亞文化交流史、中朝關係史、域外漢文學交流，有論文及書評等共 14 篇。

何韻詩（哲學碩士 博士研究生） 一級研究助理 2015年1月入職 2016年1月起轉為兼任

研究領域包括明清文學、婦女文學、性別研究與海外漢學，曾獲獎學金及學術獎項 4 個。

2、圖書管理及修復人員

林少良（文學士） 圖書管理員（兼任） 2007年6月入職

2003年5月起由香港大學圖書館借調至本館，協助整理本館藏書。2007年6月自圖書館退休後，由本館續聘至今。

梁麗姚女士 古籍復修員（兼任） 2005年7月入職

1989年起加入香港大學馮平山圖書館服務，退休後應聘入本館，專職古籍修復及圖書訂裝。

潘嘉良（榮譽文學士） 圖書及資訊科技行政助理 2013年8月入職

負責學術館的圖書及資訊科技管理。



學術部同人與館長李焯芬教授（前排右二）合影

3. 名譽研究員簡介（按應聘起始時間排序）

(1) 水原渭江教授 2007年起應聘（2016年3月31日止）

日本著名漢學家，專長於中日古典音樂與舞蹈史、中國古典文學、敦煌學與民俗學等。

(2) 黃兆漢教授 2008年起應聘

香港大學中文系退休正教授，專長於道教史、金元詞史等等。

(3) 黃一農教授 2010年起應聘

（臺灣）中央研究院院士、教育部終生榮譽國家講座教授、（臺灣）清華大學特聘講座教授、中國科學院自然科學史研究所名譽研究員、香港大學物理系榮譽教授、（臺灣）清華大學副教務長及人文社會學院院長等，研究領域為中國古代天文曆算、火砲史、明清史、術數史、天主教傳華史、探險史和東西文明交流史等。

(4) 陳 莊教授 2010年起應聘

（臺灣）清華大學中國文學系暨歷史研究所教授。研究領域為唐代傳奇文與文化史、漢學史、物質文化研究等跨學科研究。

(5) 楊儒賓教授 2010年起應聘

（臺灣）清華大學中文系教授，並任（臺灣）國科會人文學研究中心執行委員會委員、國科會人文處中文學門召集人、國科會人文處諮議委員等職，又兼任海內外多種學術刊物之編輯委員。個人主要研究領域為中國思想史、老莊哲學、宋明儒學、東亞儒學等。

(6) 王炳華教授 2010年起應聘

考古學專家，曾任新疆文物考古研究所所長、研究員，後應聘為新疆絲綢之路博物館館長（民辦），現為中國人民大學國學院特聘教授、博導。

(7) 姜伯勤教授 2010 年起應聘

現為中山大學歷史系教授、博導，兼任敦煌研究院研究員；中國敦煌吐魯番學會副會長；1997 年起曾任國務院學位委員會歷史學科評議組成員、副召集人。研究領域主要是隋唐史、敦煌學、絲綢之路史及禡教藝術史。

(8) 陳松長教授 2010 年起應聘

2006 年 7 月起任湖南大學嶽麓書院任副院長、教授。曾任法國巴黎大學高等實驗學院客座教授、德國漢堡大學文學院訪問學者、美國芝加哥大學東亞語言文化系客座教授等。主要從事楚漢文化、出土簡帛文獻、璽印書法等方面的研究工作。

(9) 徐在國教授 2010 年起應聘

現為安徽大學中文系教授，漢語言文字研究所所長，博導。安徽省“皖江學者”特聘教授。中國文字學會理事、副秘書長。研究方向為古文字學。

(10) 陳益源教授 2010 年起應聘 (2016 年 3 月 31 日止)

(臺灣) 成功大學中文系教授，曾任該系主任，兼任國際亞細亞民俗學會副會長、臺灣中國民俗學會理事兼秘書長等職。研究領域包括古典小說、民間文學、民俗學、東亞漢文學等。

(11) 耿慧玲教授 2010 年起應聘

曾任(臺灣)中央研究院專任助理，美國柏克萊加州大學東亞圖書館研究員，(臺灣)朝陽科技大學通識教育中心教授兼主任等，現為朝陽科技大學通識教育中心教授。研究專長為金石學、中國中古史、越南史、國學等。

(12) 何廣棧教授 2011 年起應聘

歷任臺灣華梵大學東方人文思想研究所教授、所長。現任新亞研究所教授、教務長等職。著述宏富，研究領域包括古典文學及目錄學。

(13) 黎活仁博士 2011 年起應聘

香港大學中文學院退休副教授。研究廣涉古代文學、文論、現當代文學等領域。

(14) 鄧昭祺教授 2011 年起應聘

香港大學中文學院退休副教授，現為香港大學明德學院教授。

(15) 汪德邁教授 (Prof. Léon Vandermeersch) 2014 年起應聘

著名法國漢學家。先後任法國遠東學院研究員、艾克斯-馬賽大學副教授、巴黎第七大學副教授、教授、巴黎高等學院儒家歷史研究導學教授、東京法日會館法國館長、法國遠東學院院長等。現為法蘭西銘文與美文學院通訊院士。

(16) 傅飛嵐教授 (Prof. Franciscus Verellen) 2014 年起應聘

著名法國漢學家。現任法蘭西學院銘文與美文學院院士。2002 年聘為法國遠東學院道教史教授。2004-2014 年任法國遠東學院院長。研究領域包括中國宗教大背景中的道教史和中國地域文化史。

(17) 夏含夷教授 (Prof. Edward L. Shaughnessy) 2014 年起應聘

美國芝加哥大學東亞語文與文明系顧立雅講座教授。主要研究領域為西周及戰國時期的文化史、古文字學、《易經》等。與魯惟一 (Michael Loewe) 合編了《劍橋中國古代史：從文明的起源到西元前 221 年》(1999)，也曾任著名漢學雜誌《古代中國》(Early China) 主編。

(18) 李培德教授 2014 年起應聘

曾任香港大學亞洲研究中心研究員、東京大學兼職研究員、華中師範大學近代史研究所特聘教授。

(二)、已離任職員簡介

姓名	學歷	歷任職稱 *	任職期間 (年 / 月 / 日)
洪 娟	哲學博士	一級研究助理、高級研究助理、 助理研究主任	2005 / 01 / 03 — 2009 / 08 / 09
黃志強	文學碩士	二級研究助理 (兼職)	2005 / 09 / 01 — 2006 / 09 / 10
林愷欣	文學碩士	一級研究助理	2006 / 01 / 17 — 2009 / 12 / 31
		專職助理研究員 (兼職)	2010 / 05 / 01 — 2010 / 12 / 31
蘇春暉	哲學博士	一級研究助理 (兼職)	2007 / 08 / 01 — 2008 / 07 / 31
龔 敏	文學博士	一級研究助理、專職助理研究 員、副研究主任	2007 / 09 / 03 — 2013 / 07 / 05
余穎欣	文學碩士	一級研究助理	2009 / 04 / 01 — 2010 / 10 / 31
史 言	哲學碩士	一級研究助理 (兼職)	2010 / 03 / 01 — 2010 / 12 / 31
陳栢薇	文學碩士	一級研究助理 (兼職)	2010 / 11 / 01 — 2011 / 03 / 31
黃杰華	法學博士	一級研究助理 (兼職)	2011 / 02 / 07 — 2012 / 02 / 06
		高級研究助理、副研究主任	2011 / 09 / 01 — 2013 / 08 / 31
		高級研究助理 (兼職)	2013 / 09 / 01 — 2014 / 08 / 31
胡孝忠	歷史學博士	一級研究助理	2011 / 09 / 01 — 2012 / 08 / 31
		博士後研究員	2012 / 09 / 14 — 2014 / 09 / 13
崔旋子	文學碩士	一級研究助理 (兼職)	2013 / 09 / 01 — 2014 / 02 / 28
		一級研究助理	2014 / 03 / 01 — 2014 / 05 / 31

* 沒有註明兼職，皆為全職。

四、學術研究項目

(一)、中國國家級研究項目

1. 香港地區之民間信仰與中國社會研究學術史

項目簡介：本研究為中國國家教育部哲學社會科學研究重大攻關項目課題——「民間信仰與中國社會研究」（編號：04JZD00030）的香港區部分，該項目整體由山東大學歷史文化學院的相關課題組負責，本部分則由鄭焯明博士負責編撰。

召集人：鄭焯明博士

研究人員：鄭焯明博士、龔敏博士、林愷欣小姐

執行時間：2008年1月至2008年8月

研究進度：已完成。

研究成果：(1). 鄭焯明等：〈香港之中國民間信仰研究綜述〉，見路遙主編：《中國民間信仰研究述評》，《民間信仰與中國社會研究系列》（上海：上海人民出版社，2012年），第124-186頁。

(2). 鄭焯明等：《中國民間信仰之研究史——香港卷》，《香港大學饒宗頤學術館研究叢書》第一輯第六種（香港：香港大學饒宗頤學術館，2015年）。

2. 「遠古至明中葉澳門文化的探索與重構」研究

項目簡介：本研究為國家一級研究項目《中國地域文化通覽·澳門卷》之第一章內容。該項目由中央文史研究館主辦，袁行霈、陳進玉主編，《澳門卷》則由吳志良、鄭德華主編。

研究人員：鄭焯明博士、陳德好小姐

執行時間：2010年1月至2010年12月

研究進度：已完成。

研究成果：鄭焯明、陳德好：〈第一章——環珠江口與澳門文化的底色〉，見吳志良、鄭德華主編：《中國地域文化通覽·澳門卷》（北京：中華書局，2014年），第32-51頁。

(二)、合作研究項目

3. 潮州揭陽考古研究計劃

召集人：饒宗頤教授、李伯謙教授

執行時間：2003年3月至2005年10月

研究進度：已完成。

研究成果：(1). 揭陽考古隊、揭陽市文化局編：《揭陽的遠古與文明——榕江先秦兩漢考古圖譜》（香港：公元出版有限公司，2003年10月）

(2). 揭陽考古隊、揭陽市文化廣電新聞出版局編：《揭陽考古（2003-2005）》（北京：科學出版社，2005年）。

研究經費：人民幣五十萬元（由「饒宗頤學術館之友」陳偉南會長資助）。

4. 澳門氹仔、路環兩島村落史及行業史之口述歷史第一階段調查及文物普查研究計劃（2004）

項目總監：鄭煒明博士

執行時間：2004年6月至12月

研究內容：(1). 「氹仔、路環兩島村落史及行業史之口述歷史第一階段調查」(2004年夏)；
(2). 「氹仔、路環兩島文物研究計劃第一階段調查：普查及評級」(2004年夏)
(3). 「氹仔、路環歷史第一階段專題研究計劃」(2004年7月至12月)

研究進度：已於2004年12月完成，並將研究成果呈交澳門民政總署。

研究成果：(1). 鄭煒明主編：《氹仔、路環兩島口述歷史資料匯編（2004年夏）》(內參資料)。
(2). 鄭煒明主編：《路氹文物誌·氹仔卷》(內參資料)。
(3). 鄭煒明主編：《路氹文物誌·路環卷》(內參資料)。
(4). 鄭煒明著：《路氹史專題研究》(內參資料)。
(5). 鄭煒明著：《氹仔路環歷史論集》(澳門民政總署，2007年)。
(6). 鄭煒明編著：《氹仔、路環口述史——村落卷》(澳門民政總署，2012年)。

研究經費：約澳門幣二十三萬元（由澳門民政總署出資）。

5. 《上博藏戰國楚竹書（1-7冊）字彙》編纂計劃

召集人：饒宗頤教授（主編）

項目統籌：鄭煒明博士

合作專家：徐在國教授（副主編，安徽大學中文系教授）

執行時間：2005年1月至2008年12月

研究進度：已完成。

研究成果：饒宗頤主編，徐在國副主編：《上博藏戰國楚竹書字匯》(合肥：安徽大學出版社，2012年)。

研究經費：陳偉南會長資助初期研究經費，高佩璇會長資助全額出版經費。

6. 澳門氹仔、路環兩島行業史之口述歷史第二階段調查研究計劃（2006）

項目總監：鄭煒明博士

執行時間：2006年6月至10月

研究進度：已於2006年10月完成，並將研究成果呈交澳門民政總署。

研究成果：鄭煒明主編：《氹仔、路環兩島口述歷史資料匯編（2006年）》(內參資料)。

研究經費：澳門幣八萬元（由澳門民政總署出資）。

7. 二零零六年澳門黑沙遺址考古發掘研究計劃

合作單位：香港大學饒宗頤學術館、香港中文大學中國考古藝術研究中心

項目顧問：饒宗頤教授

執行時間：2006年11月18日至2006年12月31日

研究進度：已完成，於2007年7月20日召開記者招待會，公佈初步成果。

研究經費：港幣四十二萬三千元（由澳門民政總署出資本館所得部份）。

8. 二零零七年澳門黑沙遺址出土文物整理研究計劃

合作單位：香港大學饒宗頤學術館、香港中文大學中國考古藝術研究中心

執行時間：2007年3月31日至2007年4月21日

研究進度：已完成，於2007年7月20日已召開新聞發佈會，公佈初步成果

研究成果：香港中文大學中國文化研究所中國考古藝術研究中心、香港大學饒宗頤學術館
合編：《澳門黑沙玉石作坊發掘與研究》(附光盤，內參資料)。

研究經費：港幣十一萬三千元(由澳門民政總署出資本館所得部份)。

9. 「迪志」電子版文淵閣四庫全書學術研究系列計劃

項目簡介：本項目分為「字書編纂計劃」和「增補資治通鑑長編研究計劃」兩部分。

研究經費：港幣三百萬元(由香港迪志文化出版有限公司資助)。

(1). 字書編纂計劃

召集人：饒宗頤教授(主編)

合作專家：王三慶教授(副主編，臺灣成功大學中文系教授)

執行時間：2009年2月起至2015年

研究進度：初稿已完成。

(2). 增補資治通鑑長編研究計劃

召集人：鄭煒明博士

執行時間：2009年2月起

研究進度：全面進行中。

10. 「滿族文化搶救開發研究項目」第一期

項目管理委員會名譽主席：饒宗頤教授、高佩璇會長

項目管理委員會執行主席：李焯芬教授

管理委員會秘書：鄭煒明博士、郭孟秀教授

執行時間：2010年8月至2013年12月

研究進度：已完成。

研究成果：系列成果正在安排發表及出版。

研究經費：港幣五百萬元(由香港意得集團有限公司資助)。

11. 西域史研究計劃

召集人：鄭煒明博士

研究人員：王炳華教授(中國人民大學國學院特聘教授、博士生導師)

執行時間：2009年10月至2009年12月

研究進度：已完成。

研究成果：1. 完成論文〈從新疆考古看「絲綢之路」的開拓、變化、奉獻〉、〈居盧訾倉故址研究〉、〈「絲路」蔥嶺道調查〉等三篇；其中前二篇合編為《絲路考古二題》，《香港大學饒宗頤學術館學術論文 / 報告系列》第22種(香港：香港大學饒宗頤學術館，2010年)。

2. 與香港大學專業進修學院合作主辦短期證書課程「西域考古行腳四十年」，由王炳華教授主講（2009年10月至2009年12月，共7講）。
3. 與香港中華文化促進中心合辦公開講座「尼雅考古與精絕文明」(2009/12/4)；與香港歷史博物館合辦公開講座「樓蘭王國的興衰」(2009/12/19)；均由王炳華教授主講。

研究經費：港幣十萬元（由香港大學人文基金支持）。

12. 編輯《澳門黑沙玉石作坊》、《澳門考古小知識繪本》及提任展覽學術顧問

合作單位：香港大學饒宗頤學術館、香港中文大學中國考古藝術研究中心、澳門民政總署
執行時間：2012年

研究進度：已完成。

- 研究成果：(1). 澳門民政總署編：《澳門考古小知識繪本》(澳門民政總署，2012年)(中、葡文版)，鄭煒明博士擔任學術顧問。
- (2). 澳門路氹歷史館舉辦「先民天工——路氹考古文物展」長期展覽於2012年9月25日開幕，本鄭煒明博士擔任學術顧問，並同時舉行學術演講一場。
- (2). 鄧聰、鄭煒明主編：《澳門黑沙玉石作坊》(澳門民政總署，2013年)。

研究經費：港幣六萬元（由澳門特別行政區政府民政總署出資本館所得部份）。

13. 《氹仔、路環口述史——行業卷》資料整理、研究及編撰計劃

召集人：鄭煒明博士

執行時間：2014年1月至2015年6月

研究進度：已完成。

研究成果：鄭煒明，呂志鵬主編：《氹仔、路環口述史——行業卷》(澳門民政總署，2014年)。

研究經費：港幣二十二萬元（由澳門特別行政區政府民政總署出資）。

14. 黃岡河流域考古及人類學調查計劃

合作單位：香港大學饒宗頤學術館、中山大學南中國海考古中心

召集人：許永杰教授、鄭煒明博士

執行時間：2012年起

研究進度：第一階段（2012-2013）田野調查已完成，現正進行第二階段（2013年起）材料整理及研究。

研究經費：人民幣一百萬元（饒宗頤教授捐助）。

15. *The Supplement and Textual research of Zi Zhi Tong Jian (History as a Mirror, from the Warring States to Qin Dynasty) with Siku Quanshu*

召集人：胡孝忠博士

執行時間：2013年11月至2014年9月

研究進度：已完成。

研究成果：已發表論文。

研究經費：港幣八萬元（由香港大學研究委員會 (URC) 資助的小型項目基金）。

(三)、饒學研究項目（由「饒宗頤教授資料庫暨研究中心」執行）

16. 饒宗頤教授資料搜集、整理及研究計劃

召集人：鄭煒明博士

研究人員：鄭煒明博士、林愷欣小姐、羅慧小姐、孫沁小姐

執行時間：2006年1月起（長期計劃）。

研究進度：持續進行中。

研究經費：饒宗頤基金、許崇標會長、饒清芬女士

17. 《饒宗頤教授著作目錄》（增訂版）編纂計劃

召集人：鄭煒明博士

研究人員：鄭煒明博士、林愷欣小姐

執行時間：2008年9月至2010年2月

研究進度：已完成。

研究成果：鄭煒明、林愷欣：《饒宗頤教授著作目錄新編》（濟南：齊魯書社，2010年）。

18. 《戴密微教授與饒宗頤教授往來書信集》研究、編纂及出版計劃

召集人：鄭煒明博士

研究人員：鄭煒明博士、羅慧小姐

執行時間：2008年10月至2010年6月

研究進度：已完成。

研究成果：鄭煒明、鄧偉雄、饒清芬、羅慧主編：《戴密微教授與饒宗頤教授往來書信集》
（香港：香港大學饒宗頤學術館，2012年）。

19. 《文化之旅》翻譯計劃

召集人：鄭煒明博士

研究人員：羅慧小姐

執行時間：2010年1月至2012年12月

研究進度：已完成（內參資料）。

20. 《饒宗頤研究論集》編纂出版計劃

研究人員：姜伯勤教授

執行時間：2010年-2012年

研究進度：已完成。

研究成果：姜伯勤：《饒學十論》（濟南：齊魯書社，2012年）。

21. 《饒宗頤教授著作目錄三編》編撰計劃

召集人：鄭煒明博士

研究人員：鄭煒明博士、胡孝忠博士

執行時間：2011年9月至2014年9月

研究進度：已完成。

研究成果：鄭煒明、胡孝忠：《饒宗頤教授著作目錄三編》（濟南：齊魯書社，2014年）。

22. 《古史辨》第八冊（古地辨）編校出版計劃

召集人：鄭煒明博士
研究人員：鄭煒明博士、胡孝忠博士
執行時間：2011年9月至2014年9月
研究進度：已完成。
研究成果：交由（北京）中華書局出版。

23. 《饒宗頤二十世紀學術文集補編》輯校出版計劃

召集人：鄭煒明博士
研究人員：鄭煒明博士、胡孝忠博士
執行時間：2011年9月至2014年9月
研究進度：已完成。
研究成果：交由（北京）人民出版社出版。

（四）、團隊研究項目

24. 中華文化之探本溯源

召集人：李美賢女士
執行時間：2008年10月至2009年3月
研究進度：已完成。
研究成果：李美賢：《佳偶天成——中國古代婚事趣談》（香港經濟日報出版社，2012年）。

25. 「從戲橋等文獻資料看上世紀四十年代末至五十年代初任劍輝的粵劇歷程」研究計劃

召集人：鄭煒明博士
研究人員：鄭煒明博士、龔敏博士
執行時間：2007年10月至2009年9月
研究進度：已完成。
研究成果：已發表論文三篇，包括〈二十世紀三四十年代港澳報章所見任劍輝之粵劇歷程〉、〈戰後至五十年代初期香港《華僑日報》廣告所見任劍輝之演藝情況〉與〈從新聲劇團之戲橋看一九四八至一九五零年任劍輝的粵劇歷程〉。

26. 「孫楷第先生著述年表」研究計劃

召集人：龔敏博士
研究人員：龔敏博士、余穎欣小姐
執行時間：2009年4月至2009年10月
研究進度：已完成。
研究成果：龔敏、余穎欣：〈孫楷第先生著述年表〉。

27. 澳門考古學史研究計劃

召集人：鄭煒明博士

研究人員：鄭煒明博士、陳德好小姐

執行時間：2007年10月起

研究進度：已完成。

研究成果：鄭煒明、陳德好：《澳門考古學史略》(澳門：理工學院，2013年)。

28. 港澳地區朱大仙信仰之調查研究

召集人：鄭煒明博士

研究人員：鄭煒明博士、龔敏博士、陳德好小姐、林愷欣小姐、羅慧小姐、余穎欣小姐

執行時間：2008年3月起

研究進度：第一階段之「田野調查」已完成，第二階段之「口述歷史」正在進行中。

研究成果：(1) 已發表論文三篇，包括〈瀕臨消亡的一種民間信仰：從澳門朱大仙信仰看非物質文化遺產的保護與研究〉、〈轉型中的族群：從香港朱大仙信仰觀察其族群的生態與心態的轉變〉和〈香港朱大仙信仰的來源、建醮與展望〉。

(2) 鄭煒明、陳德好：《醮會道釋：港澳朱大仙信仰的人類學田野調查(2008-2012)》(澳門：理工學院，2013年)。

(3) 與澳門理工學院、澳門海事博物館於澳門理工學院合辦「醮會道釋：港澳朱大仙信仰展」(2013年1月21日至1月30日)。

(4) 與澳門理工學院、澳門海事博物館於澳門理工學院合辦「中國漁民民俗研究與保護學術研討會」(2013年1月21日)。

29. 澳門九澳聖母村口述歷史研究計劃

召集人：鄭煒明博士

研究人員：鄭煒明博士、陳德好小姐

執行時間：2008年9月至2012年12月

研究進度：已完成。

研究成果：(1) 發表論文〈口述歷史中的澳門九澳聖母村〉、〈澳門麻瘋病醫療史鉤沉〉。

(2) 鄭煒明、陳德好：《九澳聖母村——澳門最後的麻瘋病留醫所》(澳門：理工學院，2013年)。

30. 十字符號的啟示——「元代景教青銅十字架」的認知史及其新詮釋

召集人：鄭煒明博士

研究人員：鄭煒明博士、羅慧小姐

執行時間：2013年7月至2015年3月

研究進度：已完成。

研究成果：鄭煒明、羅慧：《十字符號的啟示——「元代景教青銅十字架」的認知史及其新詮釋》(香港：香港大學饒宗頤學術館出版，2015年)。

研究經費：由陳邱敏英會長資助。

五、學術研討會

1. 饒宗頤學術與藝術研討會

合辦機構：香港大學饒宗頤學術館、廣州中山大學文學院、廣州藝術博物院

會議日期：2004年4月25日

會議地點：廣州藝術博物院

2. 學藝兼修·漢學大師——饒宗頤教授九十華誕國際學術研討會



主辦機構：香港大學、香港中文大學、香港科技大學、香港城市大學、香港浸會大學、香港理工大學、嶺南大學、香港公開大學、香港教育學院

會議日期：2006年12月13日至16日

會議地點：香港大學

秘書處：香港大學饒宗頤學術館

會議簡介：逾二百位來自中國內地、香港、澳門、臺灣及海外的著名學者參加。會議分為甲骨學 / 古文字學、簡帛學與上古文獻研究、考古學與上古史、中外文化交流史、敦煌學、歷史學 / 潮學、宗教、藝術、古典文學等九個研究範疇。

會議成果：論文收入饒宗頤教授主編：《華學》第九、十輯（上海：上海古籍出版社，2008年，共六冊）。

會議經費：香港大學「饒宗頤學術館之友」、高佩璇會長、馬介璋博士資助。

3. 2009「『古琴、音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化」國際學術研討會

主辦機構：臺灣朝陽科技大學通識教育中心、香港大學饒宗頤學術館

協辦機構：臺灣行政院國家科學委員會、松山教育事務基金會、大宮有限公司、朝陽科技大學課外活動組

會議日期：2009年4月24-25日

會議地點：臺中朝陽科技大學

會議成果：耿慧玲、鄭焯明、劉振維、龔敏主編：《琴學薈萃：第一屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2010年）。

4. 俗文化與俗文學現代學術研討會

主辦機構：國立中興大學中國文學系、香港大學饒宗頤學術館

協辦機構：香港大學中國文化研究學會、韓國臺港海外華文研究會、韓中文學比較研究會

會議日期：2009年6月27日

會議地點：臺中國立中興大學

5. 2009年國際研究所交流學術大會：東北亞文研究與文獻

主辦機構：韓國國立忠州大學東亞研究所、香港大學饒宗頤學術館、韓國祥明大學韓中文化情報研究所

會議日期：2009年10月10日

會議地點：韓國忠州大學

6. 2010年第2回研究所間國際交流學術大會「古文獻研究의 國際的協力方案探索」

主辦機構：韓國忠州大學東亞研究所、香港大學饒宗頤學術館、韓國祥明大學韓中文化情報研究所、四川大學俗文化研究所

會議日期：2010年6月12日

會議地點：韓國忠州大學

7. 慶賀饒宗頤先生 95 華誕敦煌學國際學術研討會

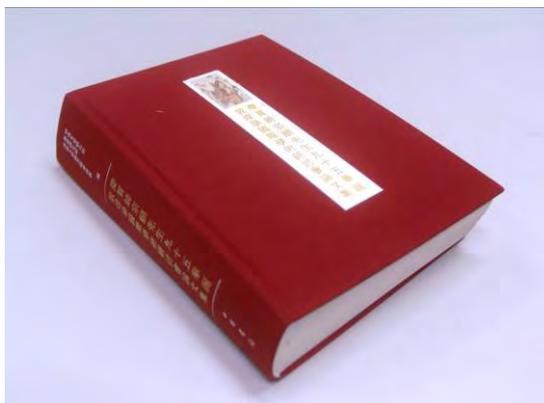
主辦機構：中央文史研究館、敦煌研究院、香港大學饒宗頤學術館

會議日期：2010年8月9-11日

會議地點：敦煌研究院

會議簡介：是次為慶賀饒宗頤教授 95 華誕活動之一，參加研討會的海內外學者約一百二十人，發表論文合共約九十篇。論文主題分為九部分：論饒宗頤、敦煌石窟考古 / 藝術、其他地區考古 / 藝術、敦煌歷史 / 文獻、歷史地理、宗教 / 文獻、敦煌文學 / 語言、敦煌文化 / 藝術、敦煌學史。

會議成果：中央文史研究館、敦煌研究院、香港大學饒宗頤學術館編：《慶賀饒宗頤先生九十五華誕敦煌學國際學術研討會論文集》(北京：中華書局，2012年)。



慶賀饒宗頤先生九十五華誕 敦煌國際學術研討會論文集

8. 2010 第二屆「『古琴、音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化」國際學術研討會

主辦機構：香港大學饒宗頤學術館、臺灣朝陽科技大學通識教育中心

會議日期：2010 年 12 月 9-10 日

會議地點：香港南蓮園池

會議成果：鄭焯明、耿慧玲、劉振維、龔敏主編：《琴學薈萃：第二屆古琴國際學術研討會
論文集》(濟南：齊魯書社，2011 年)。

會議經費：香港意得集團有限公司資助。



9. 2011 第三屆「『古琴、音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化」國際學術研討會

主辦機構：臺灣朝陽科技大學通識教育中心、香港大學饒宗頤學術館

會議日期：2011 年 9 月 30 日-10 月 1 日

會議地點：臺灣朝陽科技大學

會議成果：耿慧玲、鄭焯明、劉振維、龔敏主編：《琴學薈萃：第三屆古琴國際學術研討會
論文集》(濟南：齊魯書社，2012 年)。

10. 饒宗頤書畫藝術學術座談會

主辦機構：廣東省文化廳、香港大學、潮州市人民政府

承辦機構：廣東省博物館、香港大學饒宗頤學術館、潮州市饒宗頤學術館

協辦機構：廣東省文物局、饒宗頤學術館之友

會議日期：2011 年 10 月 23 日

會議地點：廣東省博物館

11. 第一屆「饒宗頤與華學」國際學術研討會

主辦機構：泉州市人民政府、華僑大學、香港大學

承辦機構：華僑大學文學院、香港大學饒宗頤學術館

協辦機構：泉州海外交通史博物館

會議日期：2011 年 12 月 10-15 日

會議地點：華僑大學

會議成果：會議論文集將交由（濟南）齊魯書社出版

12. 2012 第四屆「『古琴、音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化」國際學術研討會

主辦機構：雲南大學中文系、香港大學饒宗頤學術館、臺灣朝陽科技大學通識教育中心

承辦機構：雲南大學中文系

會議日期：2012 年 9 月 15-16 日

會議地點：雲南大學

會議成果：段炳昌、王衛東、鄭煒明、耿慧玲、劉振維、龔敏主編：《琴學薈萃：第四屆古琴國際學術研討會論文集》(濟南：齊魯書社，2014 年)。

13. 中國漁民信俗研究與保護學術研討會

主辦機構：澳門理工學院、香港大學饒宗頤學術館、澳門海事博物館

會議日期：2013 年 1 月 21 日

會議地點：澳門理工學院

會議成果：李向玉、鄭煒明、胡柱鵬主編：《「中國漁民信俗研究與保護」學術研討會論文集》(澳門：澳門理工學院，2013 年)。

14. 澳門黑沙史前輪軸機械及相關問題國際會議

主辦機構：澳門民政總署、中國社會科學院考古研究所、香港中文大學中國考古藝術研究中心、香港大學饒宗頤學術館

會議日期：2013 年 6 月 18-19 日

會議地點：澳門嘉模會堂

會議成果：鄧聰主編：《澳門黑沙史前輪軸機械國際會議論文集》(澳門：澳門民政總署，2014 年)。

15. 饒學國際學術研討會

主辦機構：潮州市人民政府、韓山師範學院、香港大學饒宗頤學術館、饒宗頤學術館之友

會議日期：2013 年 7 月 28-29 日

會議地點：韓山師範學院

16. 2013 第五屆「『古琴、音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化」國際學術研討會

主辦機構：香港大學饒宗頤學術館、臺灣朝陽科技大學通識教育中心、雲南大學人文學院、臺灣財團法人松山教育事務基金會、寧波天一閣博物館、臺灣成功大學人文社會科學中心、韓國忠州大學

協辦機構：藝林山房、包氏靈璧石苑

會議日期：2013 年 10 月 12-13 日

會議地點：臺灣金門

會議成果：耿慧玲、鄭煒明、段炳昌、王衛東、劉振維、龔敏主編：《琴學薈萃：第五屆古琴國際學術研討會論文集》(濟南：齊魯書社，2015 年)。

17. 第二屆「饒宗頤與華學」暨香港大學饒宗頤學術館成立十周年慶典國際學術研討會



主辦機構：香港大學饒宗頤學術館、華僑大學文學院、西泠印社、天一閣博物館、故宮博物院故宮學研究所

協辦機構：香港饒宗頤文化館

會議日期：2013年12月8-11日

會議地點：香港大學

會議成果：會議論文集將交由上海辭書出版社出版

會議經費：華僑大學董事會香港辦事處、饒學研究基金、香港大學「饒宗頤學術館之友」、蔡素玉女士資助。

18. 饒宗頤教授百歲華誕國際學術研討會

主辦機構：香港大學、香港中文大學、香港公開大學、香港城市大學、香港科技大學、香港能仁專上學院、香港浸會大學、香港理工大學、香港教育學院、香港樹仁大學、恒生管理學院、珠海學院、新亞研究所、嶺南大學

會議簡介：逾二百位來自中國內地、香港、澳門、臺灣及海外的著名學者參加。會議分為甲骨學 / 古文字學、簡帛學與上古文獻研究、考古學與上古史、中外文化交流史、敦煌學、歷史學 / 潮學、宗教、藝術、古典文學等九個研究範疇。

會議日期：2015年12月4-8日

會議地點：香港大學

秘書處：香港大學饒宗頤學術館

會議經費：饒學研究基金、陳邱敏英會長、高佩璇會長資助。



六、展覽

(一)、學術展覽

1. 饒宗頤教授與香港大學

合辦機構：香港大學饒宗頤學術館、香港大學圖書館

展覽時間：2006年12月4日—2007年1月3日

展覽地點：香港大學圖書館

2. 水原琴窗、渭江兩代學藝文獻室藏品選粹展

主辦機構：香港大學饒宗頤學術館

展覽時間：2007年11月12日—11月30日

展覽地點：香港大學饒宗頤學術館

3. 醮會道釋：港澳朱大仙信仰展

合辦機構：澳門理工學院、香港大學饒宗頤學術館、澳門海事博物館

展覽時間：2013年1月21日至1月30日

展覽地點：澳門理工學院

4. 根深葉茂：天一閣館藏珍品展

合辦機構：天一閣博物館、香港大學饒宗頤學術館、饒宗頤文化館主辦

展覽時間：2013年10月17日至12月10日

展覽地點：香港饒宗頤文化館

(二)、饒宗頤教授學術與藝術展覽

	展覽名稱	展期	地點	合辦機構
1	走近饒宗頤——饒宗頤教授學藝兼修展覽	2006 / 12 / 14 – 2007 / 01 / 04	香港中央圖書館	香港大學饒宗頤學術館、康樂及文化事務署香港公共圖書館
2	萬古不磨意·中流自在心——饒宗頤教授學藝兼修展	2007 / 04 / 28 – 2007 / 05 / 15	廣州圖書館	香港大學饒宗頤學術館、廣州圖書館、廣州藝術博物院、潮州饒宗頤學術館
3	陶鑄古今——饒宗頤教授學藝歷程	2008 / 10 / 29 – 2008 / 11 / 30	故宮博物院	香港大學饒宗頤學術館、故宮博物院、香港大學
4	我與敦煌——饒宗頤敦煌學藝展	2009 / 01	深圳美術館	香港大學饒宗頤學術館、深圳市文化局、香港藝術發展局
5	心通造化——一個學者畫家眼中的寰宇景象	2009 / 08	澳州塔斯馬尼亞美術博物館	香港大學饒宗頤學術館、澳州塔斯馬尼亞美術博物館
6	莫高餘馥——饒宗頤敦煌書畫藝術	2010 / 08 / 08 – 2010 / 10 / 31	敦煌莫高窟陳列中心	香港大學饒宗頤學術館、中央文史研究館、敦煌研究院

	展覽名稱	展期	地點	合辦機構
7	香江情懷——饒宗頤作品展覽	2010 / 08 / 16 – 2010 / 09 / 30	2010 上海世博會·香港館	香港大學饒宗頤學術館、香港特別行政區政府民政事務局
8	天人互益——饒宗頤學藝展	2010 / 09 / 01 – 2010 / 09 / 06	中共中央黨校圖書館	中共中央黨校、中央駐港聯絡辦主辦，香港大學、皇朝翰林文化傳播有限公司協辦
9	嶺南風韻——饒宗頤書畫藝術特展	2011 / 10 / 22 – 2011 / 12 / 01	廣東省博物館	廣東省文化廳、香港大學、潮州市人民政府主辦，廣東省文物局、饒宗頤學術館之友協辦，廣東省博物館、香港大學饒宗頤學術館、潮州市饒宗頤學術館承辦。
10	通會境界——饒宗頤教授21世紀書畫新路向展	2011 / 12 / 11 – 2012 / 02 / 11	中國閩台緣博物館	泉州市人民政府、華僑大學、香港大學、中國閩台緣博物院主辦，香港大學饒宗頤學術館、華僑大學美術學院、福建省美術家協會承辦，福建省逸仙藝苑、泉州市美術家協會、泉州市畫院、泉州市鯉城區美術家協會、石獅市美術家協會、香港南旋集團協辦
11	學藝雙攜——饒宗頤文化館開幕特展	2012 / 06 / 22	饒宗頤文化館	
12	海上因緣——饒宗頤教授上海書畫展	2012 / 06 / 28 – 2012 / 07 / 11	上海美術館	中華人民共和國國家文物局、香港特別行政區政府民政事務局、上海文化發展基金會新空文化藝術專項基金、西泠印社、香港大學、上海美術館主辦，饒學研究基金、Simon Suen Foundation、Shanghai Sentrust Investment 協辦
13	學藝互益：香港大學饒宗頤學術館館藏選展	2013 / 04 / 17 – 2013 / 06 / 23	香港大學美術博物館	香港大學美術博物館、香港大學饒宗頤學術館主辦
14	書情畫韻：饒宗頤藝術展	2013 / 06 / 22 – 2013 / 07 / 20	天一閣博物館	香港大學饒宗頤學術館、天一閣博物館主辦

	展覽名稱	展期	地點	合辦機構
15	學藝融通——饒宗頤百歲藝術展	2015 / 04 / 29 – 2015 / 06 / 28	中國國家博物館	中央人民政府駐香港聯絡辦公室教育科技部、香港政府康樂及文化事務署、香港大學饒宗頤學術館、饒宗頤學術館之友
16	香江藝韻——饒宗頤教授百歲學藝展	2015 / 12 / 02 – 2015 / 12 / 08	香港中央圖書館	香港政府民政事務局主辦，香港大學及康樂及文化事務署籌劃，香港大學饒宗頤學術館、香港文化博物館、香港藝術館、香港政府藝術推廣辦事處、香港公共圖書館及饒宗頤學術館之友協辦。

七、學術交流與合作

(一)、合作協議

	合作機構	合作起始時間	備註
1	潮州饒宗頤學術館	2006年12月	
2	(臺灣)國立清華大學人文社會研究中心	2008年1月18日	
3	韓國(國立)忠州大學東亞研究所	2008年4月	
4	雲南大學中文系	2008年7月	
5	韓國(國立)忠南大學人文科學研究所	2008年8月	
6	臺灣國立成功大學中文系	2009年5月	
7	四川大學中國俗文化研究所	2009年10月7日	
8	韓國祥明大學韓中文化情報研究所	2009年10月10日	
9	黑龍江大學滿族語言文化研究中心	2010年8月6日	與香港意得集團有限公司合作，開展「滿族文化搶救開發」研究項目(第一階段)，為期三年。
10	復旦大學歷史系	2010年9月9日	
11	(天津)南開大學中華古典文化研究所	2010年11月2日	
12	敦煌研究院	2011年1月17日	
13	韓國翰林大學亞細亞研究所	2011年6月	
14	(北京)故宮博物院故宮學研究所	2011年9月	
15	(廣州)中山大學歷史系敦煌學研究室	2011年10月	
16	中國人民大學國學院	2011年12月	
17	(臺灣)南華大學敦煌學研究中心	2012年1月	
18	(廣州)中山大學南中國海考古中心	2012年3月	2012年秋冬起於饒平合作展開考古調查工作
19	天一閣博物館	2012年12月	
20	香港珠海學院文學院與日本島根大學亞太歷史文化研究中心	2015年6月11日	三方框架性協議
21	全球漢學聯盟	2015年7月	2015年7月3日簽訂了〈關於作為共同創始單位加入「全球漢學聯盟」確認函〉，成為該聯盟發起單位之一。

	合作機構	合作起始時間	備註
22	黑龍江大學滿族語言文化研究中心	2015年12月4日	與香港意得集團有限公司合作，開展「滿族文化搶救開發」研究項目(第二階段)，為期四年。
23	黑龍江大學國學院	2015年12月4日	
24	武漢大學出土文獻與傳統經濟研究所	2016年2月15日	

(二)、訪問學人計劃

為促進學術交流，本部自 2011 年 9 月起推行「訪問學人計劃」，接受各地學者申請，來學術館進行為期不超過一年的研究；申請者需就某一專題作深入研究，並由本部安排，與香港學術界作學術交流。因經費有限，故此本館只能向申請者提供研究平臺，申請者需自行負責任「訪問學人」期間的一應經費。

至今已有六名學者於本館完成訪問學人的研究計劃：

1. 徐州師範大學組成的「訪問學人」團隊

原徐州師範大學（現名江蘇師範大學）方忠副校長、黃德志文學院院長、田崇雪教授和王志彬教授等四名學者，2012年9月至2013年8月於本館任訪問學人，研究課題為：「古代文學批評與現代西方美學的比較研究：港台學者的方法論研究」、「中國現代文學中的杜甫形象」、「從生態文學角度考察中國古代的自然觀」、「故事新編：中國古代小說與港台文學的互文性」，研究已完成。

2. 邵曉峰教授

邵曉峰教授，現為南京林業大學博士生指導教授，2012年9月至2013年8月於本館任訪問學人，研究專題為「敦煌壁畫中的家具」，研究成果最後由本館出版專著《敦煌壁畫與中國家具的千年之變》(2014年)，並本館安排曾作兩場學術演講「從敦煌壁畫看中國家具的千年之變」、「宋代家具與當代生活」。

3. 魏潔女士

魏潔女士，現為江南大學設計學院副院長、副教授。2014年9月至2015年8月於本館任訪問學人，研究專題為「敦煌壁畫中的香具」，已完成研究。

八、學術演講

(一)、本館舉辦的學術演講

1. 饒宗頤講座

本館自 2003 年成立以來，一直秉承着饒宗頤教授「立足中華傳統、兼具國際視野和普世關懷之文化創新精神」，2012 年特設立「饒宗頤講座」，旨在通過邀請在中華文化研究領域具傑出成就之名家學者來港舉辦高端學術講座，以促進海內外的學術文化交流與互動，以志本源。本講座由香港大學饒宗頤學術館主辦，在香港大學舉辦，由「饒學研究基金」贊助活動及出版經費。本講座於 2012 年 3 月 10 日成立，並於當天舉行首屆講座，此後每年舉辦一屆。演講論文均由香港大學饒宗頤學術館以《香港大學饒宗頤學術館·館宗頤講座系列》出版（見本書第七部分）。

	日期	題目	講者
1	2012 / 03 / 10	中國傳統中至高的社會標準：文學的「文」和倫理的「仁」	汪德邁教授 (L. Vandermeersch) 前法國遠東學院院長
2	2013 / 03 / 09	13—14 世紀藏傳佛教 薩迦派合尊大師遺事考辨——南宋少帝 趙昀的下半生	王堯教授 中央民族大學藏學研究院名譽院長
3	2014 / 03 / 09	證 ² + 證 ³ = 證 ⁵ ≡ 證 = 一（二 重證據法加三重證據法等於五重證據法 當且僅當終應歸一的證據）——再論中 國古代學術證據法	夏含夷教授 (E. Shaughnessy) 美國芝加哥大學東亞語文與文明系 顧立雅講座教授
4	2015 / 05 / 09	「高王」鎮安南及唐末藩鎮割據之興起	傅飛嵐教授 (Franciscus Verellen) 法國遠東學院道教史講座教授



第一屆饒宗頤講座



第二屆饒宗頤講座



第三屆饒宗頤講座



第四屆饒宗頤講座

2. 香港大學饒宗頤學術館・香港敦煌吐魯番研究中心講座

自 2007 年 9 月「香港敦煌吐魯番研究中心」遷至香港大學饒宗頤學術館起，饒館學術部乃積極推廣由饒宗頤教授所提倡之「廣義的敦煌學」，冀能恢復停止運作了一段期的香港敦煌吐魯番研究中心原有之學術功能，以為敦煌學的發展，盡一分綿力。因此，本館積極組織和安排海內外敦煌學名家及相關的年輕學人，來港作敦煌學的學術交流和演講。

	日期	題目	講者	地點	備註
1	2007 / 12 / 16	西藏佛教寺院壁畫藝術及其保護	李最雄教授 敦煌研究院副院長	香港中央圖書館	香港公共圖書館、香港中華文化促進中心協辦，程介明教授主持
2	2009 / 02 / 28	新獲吐魯番出土文獻的整理及其學術價值	榮新江教授 北京大學歷史系暨中國中古史研究中心教授、香港城市大學中國文化中心客座教授	香港大學	與香港中華文化促進中心合辦，單周堯教授主持。
3	2009 / 03 / 17	粟特地區考古發現所見中國文化的影響	榮新江教授 北京大學歷史系暨中國中古史研究中心教授、香港城市大學中國文化中心客座教授	香港中華文化促進中心	與香港中華文化促進中心合辦，李焯芬教授主持。
4	2009 / 12 / 4	尼雅考古與精絕文明	王炳華教授 中國人民大學國學研究院特聘教授	香港中華文化促進中心	與香港中華文化促進中心合辦，港大人文基金贊助，鄭煒明博士主持。
5	2009 / 12 / 19	樓蘭王國的興衰	王炳華教授 中國人民大學國學研究院特聘教授	香港歷史博物館	與香港歷史博物館合辦，港大人文基金贊助，鄭煒明博士主持。
6	2013 / 03 / 15	從敦煌文物看中西貿易及文化交流	樊錦詩教授 敦煌研究院院長	香港大學	與饒宗頤文化館、香港中華文化促進中心合辦
7	2013 / 04 / 27	從敦煌壁畫看中國家具的千年之變	邵曉峰教授 南京林業大學教授、博導	香港大學	與香港中華文化促進中心、饒宗頤文化館合辦

3. 饒學講座

本館相信作為一代大學者、文學家和藝術家的饒宗頤教授，本身也應成為一個學術上重要的研究對象，故提出「饒學」研究的理念，因此本館組織相關的學術活動，以推廣「饒學」。

	日期	題目	講者	地點	備註
1	2006 / 12 / 22	饒宗頤教授的學術與文學成就 黃嫣梨教授:「饒宗頤教授文史互證的治學方法」 鄭煒明博士:「饒宗頤教授在中國文學史上的成就」	陳萬雄博士 聯合出版(集團)有限公司副董事長兼總裁 黃嫣梨教授 香港浸會大學歷史系 鄭煒明博士 香港大學饒宗頤學術館研究主任	香港中央圖書館	「走近饒宗頤——饒宗頤教授學藝兼修」展覽配合講座(一)，鄭煒明博士主持。
2	2006 / 12 / 23	饒宗頤教授的藝術歷程	李潤桓教授 香港中文大學文物館研究員 楊春棠先生 香港大學美術博物館總監 鄧偉雄先生 香港大學饒宗頤學術館藝術統籌主任	香港中央圖書館	「走近饒宗頤——饒宗頤教授學藝兼修」展覽配合講座(二)
3	2007 / 04 / 28	饒宗頤教授的藝術新路向	鄧偉雄先生 香港大學饒宗頤學術館藝術統籌主任	廣州圖書館	「萬古不磨意·中流自在心——饒宗頤教授學藝兼修展」配合講座(一)
4	2007 / 04 / 28	《選堂序跋集》導讀——饒宗頤教授的學術成就	姜伯勤教授 中山大學歷史系	廣州圖書館	「萬古不磨意·中流自在心——饒宗頤教授學藝兼修展」配合講座(二)

4. 華學講座

「華學」即「中華文化之學」，乃饒宗頤教授所提倡的一個學科概念，其內涵較諸「國學」和「漢學」更具包容性和超越性。因此，本館亦積極推動「華學」的學術活動。

	日期	題目	講者	地點	備註
1	2003 / 12 / 8	從衝突到相容——中國中古時期傳統社邑與佛教的關係	郝春文教授 (北京) 首都師範大學 歷史系	香港大學 饒宗頤學 術館	
2	2004 / 02 / 27	謝靈運與《大般涅槃經》	王邦維教授 北京大學東方語言文 學系	香港大學 饒宗頤學 術館	
3	2004 / 04 / 15	關於粟特文化的幾個問題	榮新江教授 北京大學歷史系	香港大學	與香港大學中文系、香港大學亞洲研究中心合辦
4	2004 / 06 / 23	藏語的文化語言學釋例	王堯教授 (北京) 中央民族大學 西藏學系	香港大學 饒宗頤學 術館	
5	2005 / 06 / 04	絢麗的文化景觀——回顧藏傳佛教的東向發展及傳播	王堯教授 (北京) 中央民族大學 藏學研究院名譽院長	香港中華 文化促進 中心	與香港中華文化促進中心合辦，鄭煒明博士主持。
6	2006 / 04 / 07	鄭愁予詩中的無常觀	鄭愁予教授 著名詩人	香港中華 文化促進 中心	與香港中華文化促進中心合辦
7	2006 / 04 / 10	《古鏡記》中的鸚鵡故事	陳珏教授 紐西蘭坎特伯雷大學 高級講師	香港中華 文化促進 中心	與香港中華文化促進中心合辦，單周堯教授主持。
8	2006 / 04 / 28	創作與傳承——我的詩創作與漢詩基型的傳承	鄭愁予教授 著名詩人	香港中華 文化促進 中心	與香港中華文化促進中心合辦，單周堯教授主持。
9	2007 / 10 / 20	「心無罣礙」何處覓？	李焯芬教授 香港大學副校長暨饒 宗頤學術館館長 淨因法師 香港大學佛學研究中 心總監	香港大學	與香港大學佛學研究中心、天地圖書有限公司合辦

	日期	題目	講者	地點	備註
10	2007 / 11 / 09	東漸燕樂調文化盛衰	水原渭江教授 香港大學饒宗頤學術館名譽研究員	香港大學	與香港大學中文學院合辦，香港日本文化協會及香港大學音樂系協辦，單周堯教授主持。
11	2007 / 11 / 27	馬王堆帛書「駐軍圖」研究有關問題	陳松長教授 湖南大學嶽麓書院副院長	香港中華文化促進中心	與香港中華文化促進中心合辦，鄭煒明博士主持。
12	2007 / 12 / 08	泗州和尚與彌勒結緣——大足北山 176 窟與 177 窟解	馬世長教授 香港大學佛學研究中心客座教授	香港中華文化促進中心	與香港中華文化促進中心合辦，李焯芬教授主持。
13	2008 / 11 / 11	從越南金石看漢文化對於古代越南的影響	耿慧玲教授 臺灣朝陽科技大學通識教育中心主任	香港中華文化促進中心	與香港中華文化促進中心合辦，鄭煒明博士主持。
14	2008 / 11 / 22	十九世紀三十年代越南使者眼中的港澳新世界	陳益源教授 臺灣國立成功大學中文系系主任	香港中華文化促進中心	與香港中華文化促進中心合辦，馮錦榮先生主持。
15	2008 / 12 / 06	英姿颯爽：北崑旦角藝術的傳承	劉靜女士 中國藝術研究院研究員	香港中華文化促進中心	與香港中華文化促進中心合辦，古兆申博士主持。
16	2010 / 05 / 08	簡帛辨偽與流失簡牘的搶救	胡平生教授 中國文化遺產研究院出土文獻與文物中心研究員	香港中華文化促進中心	與香港中華文化促進中心合辦，鄭煒明博士主持。
17	2010 / 05 / 08	介紹清華戰國簡——兼述簡帛研究的新趨勢	李均明教授 清華大學出土文獻研究與保護中心研究員	香港中華文化促進中心	與香港中華文化促進中心合辦，鄭煒明博士主持。
18	2013 / 08 / 17	宋代家具與當代生活	邵曉峰教授 南京林業大學教授、博士生導師	香港中華文化促進中心	與香港中華文化促進中心、香港饒宗頤文化館合辦
19	2013 / 10 / 19	「根深葉茂：天一閣館藏珍品展」之「書藏古今」系列講座(一) 崢嶸一閣，文獻大宗——漫談天一閣藏書	周慧惠女士 天一閣博物館副研究員	香港饒宗頤文化館	與天一閣博物館、香港饒宗頤文化館合辦，鄭煒明博士主持。

	日期	題目	講者	地點	備註
20	2013 / 10 / 19	「根深葉茂：天一閣館藏珍品展」之「書藏古今」系列講座(二) 丹心墨語——天一閣藏古代書畫精品欣賞	陳斐蓉女士 天一閣博物館副研究員	香港饒宗頤文化館	與天一閣博物館、香港饒宗頤文化館合辦，鄧偉雄博士主持。
21	2013 / 11 / 02	「根深葉茂：天一閣館藏珍品展」之「書藏古今」系列講座(三) 天一閣與地方誌	龔烈沸先生 天一閣博物館副研究員	香港饒宗頤文化館	與天一閣博物館、香港饒宗頤文化館合辦，鄭煒明博士主持。
22	2013 / 11 / 02	「根深葉茂：天一閣館藏珍品展」之「書藏古今」系列講座(四) 枝盛葉茂——天一閣藏家譜綜述	袁慧女士 天一閣博物館研究員	香港饒宗頤文化館	與天一閣博物館、香港饒宗頤文化館合辦。鄭煒明博士主持

5. 嘉模講壇——「學藝雙攜」系列講座

2011 年至 2013 年期間，本館與澳門政府民政總署簽訂協議，雙方於澳門氹仔嘉模會堂合辦「嘉模講壇——『學藝雙攜』」系列講座，以促進港澳地區的學術與文化交流，演講論文已由澳門民政總署以《嘉模講談錄》系列出版。

	日期	題目	講者
1	2011 / 03 / 19	澳門文學與澳門文學史	鄭煒明博士 香港大學饒宗頤學術館高級研究員
2	2011 / 03 / 19	澳門與氹仔及路環之歷史關係	鄭煒明博士 香港大學饒宗頤學術館高級研究員
3	2011 / 07 / 16	中國古代俗文學與俗文化研究	龔敏博士 香港大學饒宗頤學術館副研究主任
4	2011 / 7 / 16	近現代港澳繪畫的發展	鄧偉雄先生 香港大學饒宗頤學術館藝術統籌主任
5	2011 / 11 / 19	中國古文明起源與玉器考古	鄧聰教授 香港中文大學歷史系教授、中國文化研究所中國考古藝術研究中心主任
6	2011 / 11 / 19	金石銘刻的澳門史	譚世寶教授 山東大學歷史文化學院教授、博導
7	2012 / 01 / 21	乾嘉殿軍、書生風骨——孫楷第先生的學術與生命	龔敏博士 香港大學饒宗頤學術館副研究主任

	日期	題目	講者
8	2012 / 01 / 21	饒宗頤教授的華學觀	鄭煒明博士 香港大學饒宗頤學術館高級研究員
9	2012 / 04 / 01	甚麼是藏學？——藏學研究漫談	黃杰華博士 香港大學饒宗頤學術館副研究主任
10	2012 / 04 / 21	明清香山「八景」和「八景詩」	胡孝忠博士 香港大學饒宗頤學術館研究助理
11	2012 / 09 / 15	古琴西方譯名漫談	羅慧小姐 香港大學饒宗頤學術館助理研究主任
12	2012 / 09 / 15	脫褐與成年禮——以澳門漁民的婚俗為例	陳德好小姐 香港大學饒宗頤學術館助理研究主任
13	2013 / 01 / 16	從清華簡《楚居》看中國上古外科醫學	鄭煒明博士 香港大學饒宗頤學術館高級研究員
14	2013 / 01 / 16	輪迴是真的嗎？一個宗教學的考察	黃杰華博士 香港大學饒宗頤學術館副研究主任
15	2013 / 04 / 20	饒宗頤先生的琴學研究與藝術	龔敏博士 香港大學饒宗頤學術館副研究主任
16	2013 / 04 / 20	濠鏡的前世今生——方志中的澳門歷史變遷	胡孝忠博士 香港大學饒宗頤學術館博士後研究員
17	2013 / 08 / 17	從未踏足敦煌的敦煌學家——亞瑟·韋利	羅慧小姐 香港大學饒宗頤學術館助理研究主任
18	2013 / 08 / 17	醮會道釋：港澳的朱大仙信仰	陳德好小姐 香港大學饒宗頤學術館助理研究主任

(二)、學術部成員之公開學術演講

	日期	演講者	題目	備註
1	2004 / 05 / 05	鄭煒明博士	A Review of the History of Hong Kong Chinese Literature and an Overview of Post-97 Hong Kong Chinese Poetic Circles	澳門利氏學社 (Macau Ricci Institute) 主辦，以英語主講。
2	2006 / 07 / 20	鄭煒明博士	香港道教的歷史、發展與現狀	應香港教育學院中文學系邀請，為其三年制 (混合制) 小學教育榮譽學士中文課程，作專題學術講座。

	日期	演講者	題目	備註
3	2007 / 05 / 5-6	鄭煒明博士	路氹口述歷史研究的回顧與前瞻	應澳門特區民政總署邀請，為其轄下之路氹歷史館成立一週年紀念活動「鑑古知今——路氹歷史館開館一週年」暨氹仔嘉模會堂啓用儀式之名家講座作專題演講。
4	2008 / 04 / 20	陳德好小姐	史前時期的澳門	澳門文物保護與修復學會主辦，為「第一屆文物保存修復基礎培訓班」課程。
5	2007 / 12 / 04	鄭煒明博士	路氹村史與路氹史研究	應(臺灣)清華大學人文社會研究中心邀請。
6	2007 / 12 / 04	鄭煒明博士	澳門文學研究史略與澳門文學史略	應(臺灣)清華大學人文社會研究中心邀請。
7	2007 / 12 / 5	鄭煒明博士	略論《蕙風詞話》與《人間詞話》二書的際遇	應(臺灣)清華大學中文系邀請。
8	2009 / 05 / 11	鄭煒明博士	澳門文學史略	應(臺灣)成功大學中文系邀請。
9	2009 / 05 / 12	龔敏博士	香港大學饒宗頤學術館所藏越南漢籍及其他	應(臺灣)成功大學中文系邀請。
10	2009 / 05 / 12	鄭煒明博士	鄭煒明說葦鳴——我的現代詩創作歷程	應臺灣屏東教育大學文學院邀請。
11	2009 / 06 / 20	鄭煒明博士	鄭煒明說葦鳴——我的現代詩創作歷程	應香港大學專業進修學院邀請。
12	2009 / 06 / 23	鄭煒明博士	黑沙玉石作坊遺址的保護與開發——讓黑沙玉器考古遺址，成為澳門文化旅遊產業持續發展的重要一環	澳門旅遊學院主辦。
13	2009 / 10 / 16	鄭煒明博士	詞學與文獻學之關係論(經驗談)	雲南大學人文學院主辦。
14	2009 / 10 / 16	龔敏博士	《三國演義》與說唱文學：以鼓詞、彈詞、歌仔冊為中心	雲南大學中文系主辦。
15	2010 / 06 / 03	龔敏博士	〈饒宗頤學術館所藏阮述《往津日記》及其他	(臺灣)成功大學中文系主辦。
16	2010 / 06 / 26	鄭煒明博士	(澳門)路環及氹仔之歷史與古蹟	香港文物探知館舉行之專題講座 (Special Lectures)，應香港特區政府康樂及文化事務署邀請。

	日期	演講者	題目	備註
17	2010 / 07 / 15	鄭煒明博士	路氹歷史文化概述	澳門民政總署青年培訓中心舉行，並應邀擔任澳門特區政府民政總署所組織之「第五屆博物館學生研究員活動計劃」之「澳門歷史知識培訓課程——路氹經濟活動和傳統行業」導師。
18	2011 / 05 / 05	龔敏博士	孫楷第先生的著述與風骨	雲南大學中文系主辦。
19	2011 / 05 / 06	鄭煒明博士	論《蕙風詞話》的文獻整理	雲南大學文學院主辦。
20	2011 / 5 / 27	鄭煒明博士	論《蕙風詞話》的文獻整理	黑龍江大學文學院主辦。
21	2011 / 06 / 03	龔敏博士	香港大學饒宗頤學術館的學術發展 (2003-2011)	韓國翰林大學校亞細亞研究所。
22	2011 / 07 / 22	鄭煒明博士	澳門經濟發展史概述——從輝煌的海外貿易到日漸沒落的本土生產，兼略論澳門近代望族與本土經濟的關係	澳門特區政府民政總署「第六屆博物館學生研究員活動計劃」導師講座。
23	2011 / 11 / 08	鄭煒明博士	論《蕙風詞話》的文獻整理	天津南開大學文學院主辦。
24	2012 / 05 / 10	鄭煒明博士	晚清大詞人況周頤筆記中的民俗史料舉隅	雲南民族大學文學院主辦。
25	2012 / 05 / 10	龔敏博士	文獻學治學經驗談	雲南大學中文系主辦。
26	2012 / 05 / 11	鄭煒明博士	晚清大詞人況周頤筆記中的民俗史料舉隅	雲南大學人文學院主辦。
27	2012 / 05 / 11	龔敏博士	孫楷第先生的治學與生命	雲南民族大學中文系主辦。
28	2012 / 05 / 14	鄭煒明博士	從若干新見史料論潮陽陳運愷、運彰昆仲與況周頤之詞學淵源	雲南大學人文學院主辦。
29	2012 / 09 / 12	鄭煒明博士	從清華簡《楚居》看中國上古外科醫學	雲南大學人文學院主辦。
30	2012 / 09 / 12	龔敏博士	文言公案小說與小說分類學	雲南大學中文系主辦。
31	2012 / 09 / 28	鄭煒明博士	路環考古史略——以黑沙玉石作坊遺址的保護與開發為核心，兼論黑沙玉器考古遺址應可成為澳門文化旅遊產業持續發展的重要一環（之一）	澳門特區民政總署主辦之「先民天工——路氹考古文物展」講座。

	日期	演講者	題目	備註
32	2012 / 09 / 29	鄭煒明博士	路環考古史略——以黑沙玉石作坊遺址的保護與開發為核心，兼論黑沙玉器考古遺址應可成為澳門文化旅遊產業持續發展的重要一環（之二）	澳門特區民政總署主辦之「先民天工——路氹考古文物展」講座。
33	2012 / 12 / 17	鄭煒明博士	論饒宗頤先生的華學觀	寧波天一閣博物館主辦。
34	2013 / 04 / 19	鄭煒明博士	讀詹安泰先生《無庵說詞》零拾	雲南大學人文學院主辦。
35	2013 / 04 / 26	陳德好小姐	澳門漁業——由漁船到魚欄	澳門民政總署與澳門故事館合辦「『漫步澳門街』專題講座暨路線設計工作坊」。
36	2013 / 05 / 18	鄭煒明博士	中華傳統文化之當代詮釋與應用——兼談中華文化在香港之發展和現狀	雲南省社會主義學院與中華文化學院主辦。
37	2013 / 08 / 18	鄭煒明博士	(澳門) 路環、氹仔的傳統經濟模式	澳門特別行政區政府文化局及澳門歷史檔案館「規矩準繩——澳門造船業的人群、工藝與社會」展覽專題講座。
38	2014 / 11 / 05	鄭煒明博士	上博簡「訟成」篇「三佶」與唐虞史事新考	山東大學歷史文化學院「長風論壇」。
39	2014 / 11 / 08	鄭煒明博士	從清華簡《楚居》看中國上古外科醫學	山東省圖書館「大眾論壇」。
40	2014 / 12 / 05	鄭煒明博士	論《蕙風詞話》的文獻整理	應上海華東師範大學圖書館和中文系之邀請作學術講座。由該校圖書館館長、中國古典文學學科帶頭人胡曉明教授主持。
41	2014 / 12 / 15	鄭煒明博士	「元代景教銅十字架」與「西方漢學史」	於香港大學饒宗頤學術館鄧志昂樓演講。
42	2015 / 09 / 17	鄭煒明博士	中國景教十字符號的圖像史	應暨南大學港澳歷史文化研究中心邀請作學術講座，由該中心主任、副教授葉農博士主持。

	日期	演講者	題目	備註
43	2015 / 09 / 25	鄭煒明博士	敦煌曲子詞〈怨春閨〉研究	應香港浸會大學饒宗頤國學院邀請作學術講座，由該院副研究員程羽黑博士主持。
44	2015 / 10 / 09	鄭煒明博士	從任伯年、吳昌碩、王一亭到饒宗頤——簡論二十世紀中國以書法入畫的藝術	應香港珠海學院邀請作兩場演講。
45	2015 / 10 / 16	鄭煒明博士	饒宗頤先生的生平和學術成就簡述：兼論其書畫藝術	應法國巴黎中國文化中心與歐州時報邀請，於巴黎中國文化中心作學術演講。
46	2015 / 10 / 17	鄭煒明博士	從戰國楚簡概論到清華簡楚居篇麗季段的考證：兼論甲骨文合集 30262 號之楚字	應法國中文研究與教學學會與南京外國語學校旅法校友會邀請，於法國巴黎第七大學作學術演講。
47	2015 / 10 / 26	鄭煒明博士	敦煌曲子詞〈怨春閨〉研究	應潮州韓山師範學院文學院邀請。
48	2015 / 11 / 16	鄭煒明博士	敦煌曲子詞《怨春閨》研究	應雲南大學人文學院邀請作一場學術講座，由該院副院長王衛東教授主持。
49	2015 / 12 / 3	鄭煒明博士	饒宗頤教授的治學之道	應香港特區政府民政事務局康文署邀請，為「香江藝韻——饒宗頤教授百歲學藝展」作公眾講座，於香港中央圖書館作了一場學術講座，由該署劉鳳霞博士主持。
50	2015 / 12 / 28	鄭煒明博士	敦煌曲子詞《怨春閨》研究	應山東大學國際漢學研究中心邀請作學術講座，由該中心主任鄭杰文教授主持。
51	2015 / 12 / 28	鄭煒明博士	上博簡〈訟成〉(原題〈容成氏〉)篇題與主旨新探	應山東大學國際漢學研究中心邀請作學術講座，由該中心主任鄭杰文教授主持。
52	2015 / 12 / 29	鄭煒明博士	饒宗頤先生的治學之道	應山東財經大學中華文化研究院邀請，於該院作一場學術講座，由該院孫矩院長主持。

九、學術研究成果

(一)、著作（按出版時間排序）

1. 鄭焯明：《澳門文學史初稿》（香港：CVSC Limited，2004年）。
2. 吳志良、楊允中主編：《澳門百科全書》（修訂版）（澳門：澳門基金會，2005年）。（鄭焯明被委為社會分編主編之一，另負責撰寫社會、文藝和人物分編之部分條目。）
3. 鄭焯明：《氹仔路環歷史論集》（澳門：澳門民政總署，2007年）。
4. 鄭焯明：《況周頤先生年譜稿》（香港：詩坊，2007年）。
5. 鄭焯明：《況周儀〈存悔詞〉版本研究》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2008年）。
6. 鄭焯明輯校：《〈存悔詞〉足本》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2008年）。
7. 龔敏：《陸西星研究兩題》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2008年）。
8. 陳德好：《環珠江口沙丘遺址的形成環境以及人地關係——以澳門黑沙遺址為例》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2008年）。
9. 洪娟：《楚簡書法發展芻論》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2008年）。
10. (明) 陸西星撰，龔敏、任德魁點校：《穀音漫錄》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2008年）。
11. 鄭焯明：《蕙風散佚詞輯考》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2009年）。
12. 鄭焯明編：《蕙風詞總目》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2009年）。
13. 鄭焯明：《況周頤佚詩輯考》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2009年）。
14. 鄭焯明：《況周頤先生年譜（增訂版）》（上海：上海古籍出版社，2009年）。
15. 鄭焯明等：《五人詩選》（香港：香港紙藝軒出版有限公司，2009年）。
16. 鄭焯明：《蕙風散佚詞研究》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2010年）。
17. 鄭焯明、林愷欣：《饒宗頤教授著作目錄新編》（濟南：齊魯書社，2010年）。
18. 龔敏：《小說考索與文獻鉤沈》（濟南：齊魯書社，2010年）。
19. 鄭焯明：《況周頤研究論集》（濟南：齊魯書社，2011年）。
20. 鄭焯明、陳玉瑩：《況周頤年譜》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2011年）。
21. 鄭焯明、鄧偉雄、饒清芬、羅慧等編：《戴密微教授饒宗頤教授往來書信集》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2012年）。
22. 鄭焯明：《澳門文學史》（濟南：齊魯書社，2012年）。
23. 鄭焯明、陳玉瑩：《從清華簡〈楚居〉看中國上古外科醫學》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2012年）。
24. 鄭焯明編著：《氹仔、路環口述史——村落卷》（澳門：澳門民政總署，2012年）。
25. 鄭焯明、陳德好：《澳門考古學史略》（澳門：澳門理工學院，2013年）。
26. 鄧聰、鄭焯明主編：《澳門黑沙玉石作坊》（澳門：澳門民政總署，2013年）。
27. 鄭焯明、陳德好：《醮會道釋：港澳朱大仙信仰的人類學田野調查（2008-2012）》（附記錄片光盤，澳門：澳門理工學院，2013年）。
28. 鄭焯明、陳德好：《九澳聖母村——澳門最後的麻瘋病留醫所》（澳門：澳門理工學院，2013年）。
29. 鄭焯明、陳玉瑩：《況周頤年譜（2014修訂版）》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2014年）。

30. 鄭焯明、胡孝忠：《饒宗頤教授著作目錄三編》（濟南：齊魯書社，2014年）。
31. 鄭焯明、呂志鵬主編：《氹仔、路環口述史——行業卷》（澳門：澳門民政總署，2014年）。
32. 鄭焯明、羅慧：《十字符號的啟示——「元代景教青銅十字架」的認知史及其新詮釋》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2015年）。
33. 鄭焯明、陳玉瑩：《況周頤年譜》（濟南：齊魯書社，2015年）。
34. 鄭焯明：《中國民間信仰之研究史——香港卷》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2015年）。

（二）、論文集 / 叢書（按發表時間排序）

1. 耿慧玲、鄭焯明、劉振維、龔敏編：《琴學薈萃：第一屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2010年）。
2. 鄭焯明、龔敏、鄧偉雄編：《香港大學饒宗頤學術館藏品圖錄 II——館藏古籍珍善本》（香港：香港大學饒宗頤學術館，2011年）。
3. 鄭焯明、耿慧玲、劉振維、龔敏編：《琴學薈萃：第二屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2011年）。
4. 鄭焯明、耿慧玲、劉振維、龔敏編：《琴學薈萃：第三屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2012年）。
5. 李向玉、鄭焯明、胡柱鵬編：《「中國漁民信俗研究與保護」學術研討會論文集》（澳門：澳門理工學院，2013年）。
6. 段炳昌、王衛東、鄭焯明、耿慧玲、劉振維、龔敏編：《琴學薈萃：第四屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2014年）。
7. 耿慧玲、鄭焯明、段炳昌、王衛東、劉振維、龔敏編：《琴學薈萃：第五屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2015年）。
8. 鄭焯明編：《香港大學饒宗頤學術館十周年館慶同人論文集——琴學卷》（上海：上海古籍出版社，2014年）。
9. 鄭焯明編：《香港大學饒宗頤學術館十周年館慶同人論文集——敦煌學卷》（上海：上海古籍出版社，2014年）。
10. 鄭焯明編：《香港大學饒宗頤學術館十周年館慶同人論文集——饒學卷》（上海：上海古籍出版社，2015年）。

（三）、期刊論文 / 論文集論文 / 著作章節（按發表時間排序）

1. 鄭焯明：〈散論香港與澳門在主權回歸祖國後的文化政策〉，收入余振等編：《雙城記 II——回歸後港澳的政治、經濟及社會發展》（澳門：澳門社會科學學會，2003年），第517-530頁。
2. 鄭焯明：〈香港文學的歷史考察——一個文學工作者的觀點〉，（臺灣）《文訊雜誌》第217期（2003年11月），第37-39頁。
3. 鄭焯明：〈九七後的香港新詩創作及研究〉，（臺灣）《文訊雜誌》第217期（2003年11月），第68-71頁。

4. 鄭焯明：〈寫在饒宗頤教授演講之後的幾點個人感想〉，收入文集編委會：《當代傑出學人文史、科技公開演講文集》（香港：香港公共圖書館，2004年），第13-17頁。
5. 鄭焯明：《饒宗頤二十世紀學術文集》前言、卷一史溯、卷二甲骨、卷五宗教學之提要，收入《造化心源：饒宗頤學術與藝術》（香港大學饒宗頤學術館、廣州藝術博物館等，2004年），第6-9、12-13頁。
6. 洪娟：〈從新出秦簡再看馬王堆長垂用筆〉，收入《紀念馬王堆漢墓發掘三十週年國際學術討論會論文集》（湖南省博物館等主辦，2004年8月）。
7. 鄭焯明：〈九七後的香港新詩創作及研究〉，《詩世界》（國際詩人筆會會刊）第7-8期（2004年5月），第216-222頁。
8. 鄭焯明、鄧偉雄：〈饒宗頤年譜〉，《中國書畫》2004年9月，第108-109頁。
9. 鄭焯明：〈饒宗頤教授學藝年表〉，《經典藝苑》（石家莊：河北教育出版社，2006年），第19-21頁。
10. 洪娟：〈饒宗頤與古代書法〉，《經典藝苑》（石家莊：河北教育出版社，2006年），第14-18頁。
11. 洪娟：〈上海博物館藏楚簡的筆法特點〉，《第六屆中國書法史論國際研討會論文集》（北京：文物出版社，2007年），第6-13頁。
12. 鄭焯明：〈饒宗頤教授在中國文學上之成就〉，《文學研究》2007秋之卷（第七期）（香港：香港文學研究出版社有限公司，2007年），第135-149頁。
13. 鄭焯明：〈晚清大詞人況周頤佚詩研究〉，《東亞文獻研究》創刊號（韓國：韓國國立忠州大學校，2007年），第287-304頁。
14. 龔敏：〈清刊全本《新編三國志鼓詞》考述〉，《東亞文獻研究》創刊號（韓國：韓國國立忠州大學校，2007年），第267-285頁。
15. 龔敏：〈《東西晉演義》與《東西兩晉志傳》關係考〉，《東華人文學報》第12期（臺灣：東華大學人文社會科學學院，2008年），第145-166頁。
16. 鄭焯明：〈況周儀《存悔詞》版本研究〉，《東亞文獻研究》第2輯（韓國：韓國國立忠州大學校，2008年），第189-218頁。
17. 林愷欣：〈最高法院——西方司法制度在東方體現〉、〈皇后像廣場——殖民者的權力象徵〉、〈梅夫人婦女會大樓——歐洲婦女來港做什麼〉、〈總督府（今禮賓府）——港府權力中樞〉、〈中華基督教青年會中央會所——華人青少年第一個會所〉，收入丁新豹主編：《香港歷史散步》（香港：商務印書館，2008年），第17-31、46-53、63-73、166-180頁。
18. 洪娟：〈春秋戰國楚系青銅器與簡帛書法〉，《華學》第九、十輯合刊——「學藝兼修·漢學大師：饒宗頤教授九十華誕國際學術研討會」論文集（上海：上海古籍出版社，2008年），第1793-1805頁。
19. 鄭焯明：〈況周頤先生年譜稿〉，《華學》第九、十輯合刊——「學藝兼修·漢學大師：饒宗頤教授九十華誕國際學術研討會」論文集（上海：上海古籍出版社，2008年），第2240-2412頁。
20. 鄭焯明：〈選堂先生軼事數則〉，收入故宮博物院主編：《紫禁城》總第164期（2008年第9期）（北京：紫禁城出版社，2008年），第35至37頁。

21. 鄭焯明：〈澳門文學：1591-1999〉，收入吳志良、金國平、湯開建主編：《澳門史新編》第四冊第四章（澳門：澳門基金會，2008年11月），第1157-1187頁。
22. 龔敏：〈《片璧列國志》的來源及其成書時間考〉，《東華人文學報》第14期（臺灣：國立東華大學人文社會科學學院，2008年），第1-16頁。
23. 龔敏：〈論《谿山琴況》與《二十四詩品》之關係〉，《中華文史論叢》總第九十二期（2008年第4輯）（上海：上海古籍出版社，2008年），第375-388頁。
24. 龔敏：〈論黃人與清末民初上海出版界之關係〉，《東亞文獻研究》第3輯（韓國：忠州大學，2008年12月），第255-273頁。
25. 林愷欣，〈被遺忘的「大路」——香港大專學生社會服務隊發展軌跡初探〉，見遊子安、卜永堅主編：《問俗觀風：香港及華南歷史與文化》（香港：華南研究會，2009年），第47-65頁。
26. 龔敏、陳益源：〈稀見中國古代小說書目十種綜論〉，《成大中文學報》第二十五期（臺灣：國立成功大學中國文學系，2009年），第85-120頁。
27. 鄭焯明：〈饒宗頤著《輓季羨林先生，用杜甫長沙送李十一（銜）韻》補記〉，見（香港）《大公報》2009年7月16日。
28. 鄭焯明：〈饒宗頤撰《乍聞乘化重悲憂——季羨林先生輓詩次杜甫長沙送李十一銜韻》注〉，見香港《明報月刊》2009年8月號（總五二四期），第24頁。
29. 鄭焯明、朱杏桂、林家達、江月婷、張棟樑：〈百年梓裡話滄桑——卓家村「村長」訪談錄〉，刊於《海島迴瀾——路丞歷史叢刊》（創刊號，澳門：澳門民政總署路丞歷史館，2009年），第64至67頁。
30. 鄭焯明、龔敏：〈二十世紀三四十年代港澳報章所見任劍輝之粵劇歷程〉，收入黃兆漢主編：《長天落彩霞——任劍輝的劇藝世界》（香港：三聯書店，2009年），第154-163頁。
31. 鄭焯明、龔敏：〈戰後至五十年代初期香港《華僑日報》廣告所見任劍輝之演藝情況〉，收入黃兆漢主編：《長天落彩霞——任劍輝的劇藝世界》（香港：三聯書店，2009年），第164-171頁。
32. 鄭焯明、龔敏：〈從新聲劇團之戲橋看一九四八至一九五零年任劍輝的粵劇歷程〉，收入黃兆漢主編：《長天落彩霞——任劍輝的劇藝世界》（香港：三聯書店，2009年），第172-183頁。
33. 龔敏：〈論黃人與清末民初上海出版界之關係〉，收入鄒振環、黃敬斌主編：《江南與中外交流》（上海：復旦大學出版社，2009年），第347-365頁。
34. 鄭焯明：〈80年代至90年代初的澳門華文文學〉，見李觀鼎主編：《澳門人文社會科學研究文選·文學卷》（北京：社會科學文獻出版社，2009年），第53-79頁。
35. 鄭焯明、龔敏、羅慧、余穎欣、陳德好、林愷欣：〈香港朱大仙信仰的來源、建醮與展望〉，見《民間文學年刊》第三期（2009年），第161-178頁。
36. 龔敏：〈改編自《三國》故事之閩南歌仔冊初探〉，收入陳益源主編：《2009閩南文化國際學術研討會論文集》（臺灣：國立成功大學中國文學系、金門縣文化局，2009年），第241-251頁。

37. 龔敏：〈明代出版家楊爾曾編撰刊刻考〉，《文學新論》第 10 期（臺灣：南華大學文學系，2009 年），第 195-230 頁。
38. 鄭焯明、陳德好、龔敏、羅慧、余穎欣、林愷欣：〈瀕臨消亡的一種民間信仰：從澳門朱大仙信仰看非物質文化遺產的保護與研究〉，見《中國俗文化研究》第六輯（成都：巴蜀書社，2010 年），第 138-151 頁。
39. 龔敏：〈黃人《文科大詞典》考論〉，《澳門理工學報》2010 年第 2 期，第 99-109 頁。
40. 龔敏：〈彈詞《三國志玉璽傳》的來源和成書時間考略〉，《止善》第 8 期（臺灣：朝陽科技大學通識教育中心，2010 年），第 193-206 頁。
41. 龔敏：〈臺灣文學研究不可多得的力作：《時事題材之臺灣歌仔冊研究》〉，《止善》第 8 期（臺灣：朝陽科技大學通識教育中心，2010 年），第 213-216 頁。
42. 龔敏：〈彈詞《三國志玉璽傳》初探〉，收入浙江師範大學江南文化研究中心編：《江南文化與中國社會研究》（北京：學苑出版社，2010 年），第 62-68 頁。
43. 龔敏、陳益源：〈關於中國古代小說研究史料的整理問題——以香港《星島日報·俗文學》副刊為例〉，《文學與文化》2010 年第 4 期，第 58-65、55 頁。
44. 鄭焯明：〈清末（澳門）路環海盜及其與同盟會之關係〉，見吳志良、林發欽、和志輝主編：《澳門人文社會科學研究文選·歷史卷（含法制史）》（北京：社會科學文獻出版社，2010 年），第 14-30 頁。
45. 鄭焯明：〈記饒宗頤先生九五華誕研討會——兼略述饒氏敦煌學成就〉，（香港）《明報月刊》2010 年 10 月號（總五三八期），第 63-66 頁。
46. 鄭焯明、陳德好：〈中國出土古琴器的類型學研究〉，見宋婕、馮煥珍主編：《嶺南琴學論集》（成都：巴蜀書社，2010 年），第 97-120 頁。
47. 鄭焯明：〈沉周頤與古琴〉，見宋婕、馮煥珍主編：《嶺南琴學論集》（成都：巴蜀書社，2010 年），第 288-318 頁。
48. 鄭焯明、陳玉瑩：〈論《蕙風詞話》的文獻整理〉，《止善》第九期（臺灣：朝陽科技大學通識教育中心，2010 年），第 23-53 頁。
49. 龔敏、林愷欣：〈容氏家族之琴學淵源與傳習〉，見耿慧玲、鄭焯明、劉振維、龔敏主編：《琴學薈萃：第一屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2010 年），第 205-234 頁。
50. 鄭焯明、陳德好：〈中國出土琴器的考古學研究〉，見耿慧玲、鄭焯明、劉振維、龔敏主編：《琴學薈萃：第一屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2010 年），第 205-234 頁。
51. 鄭焯明：〈「盛世」必也出詩人乎——呂志鵬詩集《黑白之間》〉，見呂志鵬著：《黑白之間》（澳門：上品廣告策劃有限公司印刷，2011 年），第 1-4 頁。
52. 龔敏、陳國軍：〈《狐媚叢談》的編者、版本與成書時間考略〉，《世界文學評論》2011 年第 1 期，第 307-309 頁。
53. 龔敏：〈黃人譯述小說《啞旅行》的發現及其價值與影響〉，《澳門理工學報》第 14 卷 2011 年第 2 期（總第 42 期），第 98-108 頁。

54. 龔敏：〈阮述《往津日記》引發的學術因緣——以香港大學饒宗頤學術館藏戴密微、饒宗頤往來書信為中心〉，《社會科學論壇》2011年3月刊，第43-49頁。
55. 鄭焯明：〈饒宗頤先生的國學新視野〉，《國學新視野》創刊號（中國人民大學國學院主辦、中華能源基金委員會出版，2011年3月春季號），第25-34頁。
56. 鄭焯明：〈《疑古思潮與白話文學史的建構——胡適與顧頡剛》序〉，見陳岸峰著：《疑古思潮與白話文學史的建構——胡適與顧頡剛》（濟南：齊魯書社，2011年），第1-4頁。
57. 鄭焯明：〈論饒宗頤先生的華學觀〉，《饒宗頤研究》第1輯（廣州：暨南大學出版社，2011年），第107-115頁。
58. 龔敏：〈黃人《文科大詞典》考論〉，見王飈等主編：《紀念南社成立一百周年論文集》（香港：中國美術出版社有限公司，2011年），第218-229頁。
59. 龔敏、陳國軍：〈明代稀見小說集《狐媚叢談》考索〉，《文學遺產》網路版，2011年第6期。
60. 鄭焯明、陳德好：〈中國出土古代撫奏琴器俑的分類及辨識芻議〉，見鄭焯明、耿慧玲、劉振維、龔敏主編：《琴學薈萃：第二屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2011年），第285-306頁。
61. 羅慧：〈嵇康〈琴賦〉西方翻譯史簡述〉，見鄭焯明、耿慧玲、劉振維、龔敏主編：《琴學薈萃：第二屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2011年），第388-405頁。
62. 龔敏：〈明代通俗小說中的古琴初探〉，見鄭焯明、耿慧玲、劉振維、龔敏主編：《琴學薈萃：第二屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2011年），第478-486頁。
63. 胡孝忠：〈饒宗頤教授與藏學研究——以《頓悟大乘政理決》的考證和研究為例〉（廣東省文化廳、香港大學、潮州市人民政府主辦：「饒宗頤書畫藝術學術座談會」，2011年10月22-23日）。
64. 黃杰華：〈饒宗頤教授與藏學研究〉，《國學新視野》2011年冬季號，第92-111頁。
65. 胡孝忠：〈虛雲大師振興佛教及其佛教教育思想〉，收入純聞主編：《巍巍雲居 千年真如：虛雲禪師佛學國際研討會論文集》（鄭州：中州古籍出版社，2012年），第422-438頁。
66. 鄭焯明、龔敏、林愷欣：〈香港之中國民間信仰研究綜述〉，見路遙主編：《中國民間信仰研究述評》，《民間信仰與中國社會研究系列》（上海：上海人民出版社，2012年），第124-186頁。
67. 鄭焯明：〈辛亥革命後孫中山與澳門關係史事六則〉，（澳門）《文化雜誌》第82期（2012年），第29-37頁。
68. 鄭焯明：〈選堂先生軼事數則〉，見故宮博物院編：《陶鑄古今——饒宗頤學術藝術展暨研討會》（北京：故宮出版社，2012年），第150-156頁。
69. 鄭焯明、林愷欣：〈饒宗頤先生學術歷程及其成就概述〉，見故宮博物院編：《陶鑄古今——饒宗頤學術藝術展暨研討會》（北京：故宮出版社，2012年），第157-173頁。
70. 鄭焯明、鄧偉雄：〈饒宗頤教授學術藝術年表〉，見故宮博物院編：《陶鑄古今——饒宗頤學術藝術展暨研討會》（北京：故宮出版社，2012年），第373-391頁。
71. 鄭焯明、龔敏：〈饒宗頤先生和他的藏書〉，《人民政協報》2012年6月25日C4版。

72. 鄭焯明、陳玉瑩：〈論《蕙風詞話》的文獻整理（上）〉，《國學新視野》2012年夏季號（總第六期），第47-59頁。
73. 胡孝忠：〈椎輪為大輅之始：論饒宗頤先生與歷史考據學〉，《國學新視野》2012年夏季號（總第六期），第92-101頁。
74. 龔敏：〈盧家炳及其《春雨草堂琴譜》考述〉，見鄭焯明、耿慧玲、劉振維、龔敏主編：《琴學薈萃：第三屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2012年），第478-486頁。
75. 羅慧：〈嵇康《琴賦》英譯——兼論中國古典文學的譯介問題〉，見耿慧玲、鄭焯明、劉振維、龔敏主編：《琴學薈萃：第三屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2012年），第198-215頁。
76. 鄭焯明、陳玉瑩：〈從清華簡〈楚居〉看中國上古外科醫學〉，山東大學文史哲研究院主辦，《簡帛研究》網（2012年9月23日發布）。
77. 龔敏：〈試論藍鼎元《鹿洲公案》之文本性質〉，《中山大學學報（社會科學版）》2012年第52卷第6期（總240期），第43-49頁。
78. 鄭焯明、陳玉瑩：〈論《蕙風詞話》的文獻整理（下）〉，《國學新視野》2012年秋季號（總第七期），第60-75頁。
79. 鄭焯明：〈晚清大詞人況周頤筆記中的故宮學史料——以光緒朝宮中元旦典禮史料為例〉，《故宮博物院院刊》2012年第5期，總163期，第41-51頁。
80. 羅慧：〈略論亞瑟·韋利（Arthur Waley，1889-1966）之敦煌研究〉，見中央文史研究館、敦煌研究院、香港大學饒宗頤學術館編：《慶賀饒宗頤先生九十五華誕敦煌學國際學術研討會論文集》（北京：中華書局，2012年），第971-993頁。
81. 鄭焯明、陳德好：〈敦煌莫高窟壁畫中的古琴圖像研究〉，見中央文史研究館、敦煌研究院、香港大學饒宗頤學術館編：《慶賀饒宗頤先生九十五華誕敦煌學國際學術研討會論文集》（北京：中華書局，2012年），第45-63頁。
82. 鄭焯明、余穎欣：〈明代敦煌地區佛教寺院建置史考略〉，見中央文史研究館、敦煌研究院、香港大學饒宗頤學術館編：《慶賀饒宗頤先生九十五華誕敦煌學國際學術研討會論文集》（北京：中華書局，2012年），第829-852頁。
83. 龔敏：〈孫楷第先生的敦煌學研究〉，見中央文史研究館、敦煌研究院、香港大學饒宗頤學術館編：《慶賀饒宗頤先生九十五華誕敦煌學國際學術研討會論文集》（北京：中華書局，2012年），第961-970頁。
84. 胡孝忠：〈方志、碑銘所見明清金門書院史研究〉，收入陳益源主編：《2012年金門學國際學術研討會論文集》（臺灣：成功大學人文社會科學中心、金門縣文化局出版，2012年），第251-264頁。
85. 鄭焯明：〈澳門黑沙遺址的學術及社會意義〉，見鄧聰、鄭焯明主編：《澳門黑沙玉石作坊》（澳門：澳門民政總署，2013年），第332-337頁。
86. 鄭焯明：〈從若干新見史料論潮陽陳運闈、運彰昆仲與況周頤之詞學淵源〉，見施仲謀主編：《百川匯海——文史譯新探》（香港：中華書局，2013年），第288-297頁。
87. 鄭焯明：〈《中國潑彩山水畫史》序〉，見邵曉峰著：《中國潑彩山水畫史》（南京：東南大學出版社，2013年），第1-2頁。

88. 胡孝忠：〈香山八景與八景詩〉，《嘉模講談錄二〇一二——學藝雙攜》（澳門：澳門民政總署，2013年），第52-87頁。
89. 陳德好：〈脫褐、上頭與成年禮、笄禮——以一個澳門水上居民婚禮為例〉，《嘉模講談錄二〇一二——學藝雙攜》（澳門：澳門民政總署，2013年），第104-117頁。
90. 羅慧：〈自東徂西——古琴西方譯名漫談〉，《嘉模講談錄二〇一二——學藝雙攜》（澳門：澳門民政總署，2013年），第88-103頁。
91. 鄭焯明、龔敏：〈饒宗頤的民間信仰研究〉，《哈爾濱工業大學學報（社會科學版）》第15卷第4期（2013年7月），第94-97頁。
92. 陳德好：〈口述史中的澳門九澳聖母村〉，見李向玉主編：《眾聲平等：華人社會口述歷史的理論與實務》（澳門：澳門理工學院，2013年），第380-394頁。
93. 鄭焯明：〈有關路氹口述史的操作〉，見李向玉主編：《眾聲平等：華人社會口述歷史的理論與實務》（澳門：澳門理工學院，2013年），第374-379頁。
94. 鄭焯明：〈饒宗頤先生的國學新視野〉，見潘耀明編：《國學漢學名家訪談》（香港：中國文化院、中華出版社，2013年8月），第46-55頁。
95. 鄭焯明、潘耀明、羅慧、楊漢群：〈漢文化應現代化而非西洋化——專訪法國漢學家汪德邁教授〉，見潘耀明編：《國學漢學名家訪談》（香港：中國文化院、中華出版社，2013年），第188-194頁。
96. 胡孝忠：〈金門的天后宮和天后信仰研究〉，見李向玉、鄭焯明、胡柱鵬主編：《「中國漁民信俗研究與保護」學術研討會論文集》（澳門：澳門理工學院，2013年），第164-180頁。
97. 羅慧：〈饒宗頤教授與香港敦煌吐魯番研究中心〉，《華南師範大學學報（社會科學版）》2014年第3期，第14-21頁。
98. 鄭焯明：〈論饒宗頤先生的華學觀〉，《香港作家》（雙月刊）2014年1月15日，第7-12頁。
99. 鄭焯明、陳德好：〈澳門麻瘋病醫療史鉤沉〉，見澳門大學澳門研究中心編：《全球視野下的澳門學——第三屆澳門學國際學術研討會論文集》（北京：社會科學文獻出版社，2014年），第513至526頁。
100. 鄭焯明、胡孝忠：〈學貫中西 學藝雙馨——饒宗頤先生的學術成就〉，《山東大學報》第22期（總第1941期），2014年6月25日。
101. 鄭焯明：〈唐李匡乂《資暇集》及其「琴甲」條考論〉，見段炳昌、王衛東、耿慧玲等主編：《琴學薈萃：第四屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2014年），第128-137頁。
102. 羅慧：〈自東徂西——古琴西方譯名初探〉，見段炳昌、王衛東、鄭焯明、耿慧玲、劉振維、龔敏主編：《琴學薈萃：第四屆古琴國際學術研討會論文集》（濟南：齊魯書社，2014年7月），第198-215頁。
103. 鄭焯明：〈從清華簡《楚居》看中國上古外科醫學〉，見《嘉模講談錄二〇一三——學藝雙攜》（澳門：澳門民政總署，2014年），第12-56頁。
104. 胡孝忠：〈濠鏡的前世今生——方志中的澳門歷史變遷〉，《嘉模講談錄二〇一三——學藝雙攜》（澳門：澳門民政總署，2014年），第94-116頁。

105. 羅慧：〈略論亞瑟·韋利 (Arthur Waley, 1889-1966) 之敦煌研究〉，《嘉模講談錄二〇一三——學藝雙攜》(澳門：澳門民政總署，2014年)，第 117-147 頁。
106. 鄭焯明、陳玉瑩：〈上博簡〈訟成〉篇「三佥」與唐虞史事新考〉，見(臺灣)國立政治大學中國文學系主編：《出土文獻研究視野與方法》第五輯(臺灣：國立政治大學中國文學系出版，2014年)，第 73 至 118 頁。
107. 胡孝忠：〈饒宗頤與顧頡剛交誼考述〉，《四川師範大學學報(社會科學版)》2014年1期，第 164-176 頁；收入《人大複印報刊資料·中國現代史》2014年第5期，第 137-150 頁。
108. 羅慧：〈試論康德黎與近現代香港的關係〉，見胡春惠、劉祥光主編：《2013 兩岸四地歷史學研究生研討會論文集》(台灣：國立政治大學歷史系，2014年)，第 431-476 頁。
109. 羅慧：〈國學與中國現代化的思考〉，見香港珠海學院中國文學系編輯委員會編：《驪珠》(香港：香港珠海學院中國文學系，2014年)，第 298-307 頁。
110. 鄭焯明、胡孝忠：〈饒宗頤教授學術簡歷〉，《國學茶座》第 3 期(濟南：山東人民出版社，2014年)，第 168-174 頁。
111. 鄭焯明：〈饒宗頤先生的生平、志節和學術考論〉，見陳景熙主編，《潮學集刊》第三輯(北京：社會科學文獻出版社，2014年)，第 3-21 頁。
112. 羅樂然：〈開港前朝鮮知識份子對西洋地理的認知與考辨——以李圭景和其《五洲衍文長箋散稿》為研究中心〉，《동서인문》(東西人文)，第 2 輯(2014年10月)，第 105-130 頁。
113. 羅樂然：〈漢語與事大：從朝鮮的漢語翻譯人材培訓看其對明政策的轉變〉，《漢學研究集刊》，第 19 卷(2014年12月)，第 109-136 頁。
114. 鄭焯明：〈《甲骨文合集》第 30262 號「楚」字探析〉，見黃競新主編：《羽珍甲骨古文化研究學會年報》第一卷第一期(網上版)2015年4月，第 85-92 頁。
115. 鄭焯明、陳玉瑩：〈詞學批評術語「僮父」考論〉，見馬興榮等主編：《詞學》第三十三輯(上海：華東師範大學出版社，2015年)，第 31-55 頁。
116. 鄭焯明、陳玉瑩：〈選堂字考——兼及先生名、字、號的其他問題〉，見鄭焯明主編：《香港大學饒宗頤學術館十周年同人論文集之饒學卷》(上海：上海古籍出版社，2015年)，第 16-40 頁。
117. 鄭焯明、陳玉瑩：〈饒鏗先生的潮州方志學初探〉，見鄭焯明主編：《香港大學饒宗頤學術館十周年同人論文集之饒學卷》(上海：上海古籍出版社，2015年)，第 16-40 頁。
118. 鄭焯明：〈饒宗頤先生的生平、志節和學術考略〉，見《泰中集刊》第 20 期(泰國泰中學會，2015年)，第 1-15 頁。
119. Law, Login Lok-yin. "Hong Kong Citizens' Understanding for Islam: Based on the Case of the Sheung Shui Mosque Development Project." *Asian Anthropology* 14.1 (2015): 57-66.
120. Law, Login Lok-yin. "Kim Wŏn-haeng's Intellectual Influences on Hong Tae-yong: The Case of Relations between Nakhak and Pukhak." *International Journal of Korean History* 20.2(2015): 121-152.
121. 羅樂然：〈燕行使團擔任文化媒介的朝鮮譯官——以金慶門(1673-1737年)為研究中心〉，《漢學研究》，第 33 卷 3 期(2015年9月)，第 345-378 頁。

122. 鄭焯明：〈真的假不了：饒宗頤先生的生平、志節和學術舉隅——兼為饒宗頤先生辯誣〉，《國學茶座》第9期（濟南：山東人民出版社，2015年），第12-38頁。
123. 鄭焯明：〈饒宗頤先生的生平、志節和學術舉隅〉，見香港浸會大學饒宗頤國學院編：《饒宗頤學術研究論文集》，（香港：中華書局，2015年），第355-408頁。
124. 鄭焯明：〈晚清大詞人況周頤筆記中的民俗史料舉隅〉，見項楚主編：《中國俗文化研究》第十一輯（成都：巴蜀書社，2015年），第125-142頁。
125. 羅樂然：〈東亞文化交流視野下的朝鮮譯官角色——以譯官金指南的活動為中心〉，《東洋學》，第62輯（2016年1月），第55-76頁。
126. 鄭焯明：〈饒宗頤教授的治學之道〉，《明月》總二十八期，2016年4月號，第9-14頁；另答問見第20-22頁。

（四）、研討會論文（按發表時間排序）

1. 鄭焯明：〈當前新詩的困境與出路〉，「第十屆（大理）國際詩人筆會」會議（國際詩人筆會、中國雲南大理州委宣傳部主辦，中國雲南大理州文聯承辦 2005年5月17-20日）。
2. 鄭焯明：〈港澳地區之民間信仰與中國社會研究之學術史略〉，「『民間信仰與中國社會研究』之課題編撰工作會議」（山東大學歷史文化學院主辦，2005年6月2-3日）。
3. 鄭焯明：〈澳門新詩對於邊緣化與全球化的回應〉，「『新世紀中國新詩』國際學術研討會」（北京大學中國新詩研究所、首都師範大學中國詩歌研究中心主辦，2006年10月13-16日）。
4. 鄭焯明：〈澳門新詩的歷史與現狀〉（閉幕式主題演講），「『新世紀中國新詩』國際學術研討會」（北京大學中國新詩研究所、首都師範大學中國詩歌研究中心主辦，2006年10月13-16日）。
5. 鄭焯明：〈況周頤先生年譜稿〉，「學藝兼修·漢學大師——饒宗頤教授九十華誕國際學術研討會」（香港大學等全部共九所接受香港特區政府資助之大學及高等院校主辦，2006年12月13-16日）。
6. 洪娟：〈春秋戰國楚系青銅器與簡帛書法〉，「學藝兼修·漢學大師——饒宗頤教授九十華誕國際學術研討會」（香港大學等全部共九所接受香港特區政府資助之大學及高等院校主辦，2006年12月13-16日）。
7. 洪娟：〈饒宗頤題畫詩管窺〉，「第二屆香港舊體文學國際研討會」（香港中文大學中文系主辦，2007年8月）。
8. 龔敏：〈西學東來與黃人《普通百科新大辭典》的編纂〉，「東西方研究國際學術研討會」（香港大學中文學院主辦，2007年10月5-7日）。
9. 龔敏：〈清刊全本《新編三國志鼓詞》考述〉，「第二屆中國俗文化國際學術研討會」（四川大學中國俗文化研究所主辦，2007年10月11-14日）。
10. 鄭焯明、龔敏：〈無意識還是宗教意識的顯現？——余光中詩中的道教元素〉，「余光中與二十世紀華文文學國際研討會」（香港大學中文學院等主辦，2008年3月21-25日）。
11. 鄭焯明、龔敏：〈論兩岸三地「詩選」中的余光中詩作——以《新詩三百詩》、《香港近五十年新詩創作選》、《中國現代文學經典 1917-2000（四）》為例〉，「余光中與二十世紀華文文學國際研討會」（香港大學中文學院等主辦，2008年3月21-25日）。

12. 龔敏：〈論《谿山琴況》與《二十四詩品》之關係〉，「2008『古琴、音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化學術研討會」（臺灣朝陽科技大學通識教育中心、淡江大學多元文化與語言學系主辦，2008年4月25日）。
13. 龔敏：〈金庸小說《連城訣》題材來源考〉，「『騰飛歲月——1949年以來的香港文學』研討會」（香港大學中文學院主辦，2008年4月28-30日）。
14. 龔敏：〈陸西星《觀音漫錄》的發現及其內容與價值〉，「2008兩岸第一屆東方人文思想學術研討會」（台灣華梵大學東方人文思想研究所主辦，2008年5月31日-6月5日）。
15. 龔敏：〈論黃人與清末民初上海出版界之關係〉，「『江南與中外交流』國際學術討論會」（上海復旦大學歷史系主辦，2008年9月5-9日）。
16. 龔敏：〈彈詞《三國志玉璽傳》初探〉，「『江南文化與中國社會』學術研討會」（浙江師範大學、浙江師範大學江南文化研究中心、中國歷史研究所等主辦，2008年12月26-28日）。
17. 龔敏、林愷欣：〈容氏家族之琴學淵源與傳習〉，「2009古琴、音樂美學與人文精神——跨領域、跨文化國際學術研討會」（臺灣朝陽科技大學通識教育中心、香港大學饒宗頤學術館聯合主辦，2009年4月24-25日）。
18. 鄭煒明：〈況周頤與古琴〉，「2009古琴、音樂美學與人文精神——跨領域、跨文化國際學術研討會」（臺灣朝陽科技大學通識教育中心、香港大學饒宗頤學術館聯合主辦，2009年4月24-25日）。
19. 鄭煒明、陳德好：〈中國出土古琴器的類型學研究〉，「2009古琴、音樂美學與人文精神——跨領域、跨文化國際學術研討會」（臺灣朝陽科技大學通識教育中心、香港大學饒宗頤學術館聯合主辦，2009年4月24-25日）。
20. 龔敏：〈孫楷第先生在香港《星島日報·俗文學》發表的幾篇文章〉，「2009俗文化與俗文學現代學術研討會」（臺灣國立中興大學中國文學系、香港大學饒宗頤學術館聯合主辦，2009年6月27日）。
21. 龔敏：〈鼓詞《楊文廣征南》考論〉，「第三屆中國俗文化國際學術研討會暨項楚教授七十華誕學術討論會」（四川大學文學與新聞學院、四川師範大學文學院、四川大學中國俗文化研究所共同主辦，2009年7月28-30日）。
22. 龔敏：〈黃人《文科大詞典》考論〉，「2009年國際研究所交流學術大會『東北亞文研究與文獻』」（韓國忠州大學東亞研究所、香港大學饒宗頤學術館、韓國祥明大學韓中文化情報研究所聯合主辦，2009年10月10日）。
23. 龔敏：〈改編自《三國》故事之閩南歌仔冊初探〉，「2009閩南文化國際學術研討會」（臺灣國立成功大學中國文學系、金門縣文化局主辦，2009年10月22-27日）。
24. 鄭煒明、龔敏、羅慧、余穎欣、陳德好、林愷欣：〈瀕臨消亡的一種民間信仰：從澳門朱大仙信仰看非物質文化遺產的保護與研究〉，「澳門與中國地域文化國際研討會」（澳門大學社會科學及人文學院中文系中國文化研究中心等主辦，2009年11月26-27日）。
25. 鄭煒明、龔敏、羅慧、余穎欣、陳德好、林愷欣：〈轉型中的族群：從香港朱大仙信仰觀察其族群的生態與心態的轉變〉，「澳門與中國地域文化國際研討會」（澳門大學社會科學及人文學院中文系中國文化研究中心等主辦，2009年11月26-27日）。

26. 龔敏：〈明代出版家楊爾曾刊刻考〉，「明代文學與思想國際學術研討會」（臺灣南華大學中國文學系主辦，2009年11月27-28日）。
27. 鄭煒明：〈引號中的澳門學——有關「澳門學」的一些理論問題〉，「首屆澳門學國際學術研討會」（澳門基金會、澳門大學澳門研究中心、澳門大學歷史系及澳門歐洲研究學會合辦，2010年4月15-16日）。
28. 鄭煒明：〈饒宗頤與杜希德——兼談 Sinology 亟待解決的問題〉，「杜希德 (Denis C. Twitchett, 1925-2006) 與二十世紀歐美漢學的典範大轉移」學術座談會（北京清華大學歷史系暨思想文化研究所、國際漢學研究所、國學研究所，臺灣清華大學人文社會研究中心，香港大學饒宗頤學術館合辦，2010年4月28-29日）。
29. 龔敏、余穎欣：〈孫楷第先生著述年表〉，「2010年第2回研究所間國際交流學術大會『古文獻研究』國際的協力方案探索」（韓國忠州大學東亞研究所、香港大學饒宗頤學術館、韓國祥明大學韓中文化情報研究所、四川大學俗文化研究所聯合主辦，2010年6月12日）。
30. 龔敏：〈孫楷第先生的敦煌學研究〉，「慶賀饒宗頤先生 95 華誕敦煌學國際學術研討會」（中央文史研究館、敦煌研究院、香港大學饒宗頤學術館合辦，2010年8月8日-11日）。
31. 羅慧：〈略論亞瑟·韋利 (Arthur Waley, 1889-1966)〉，「慶賀饒宗頤先生 95 華誕敦煌學國際學術研討會」（中央文史研究館、敦煌研究院、香港大學饒宗頤學術館合辦，敦煌：敦煌研究院，2010年8月9-11日）。
32. 龔敏：〈黃人譯述小說《啞旅行》的發現及其價值與影響〉，「明清以來江南城市的發展與文化交流國際學術研討會」（復旦大學歷史系主辦，2010年8月14日-16日）。
33. 鄭煒明、余穎欣：〈明代敦煌地區佛教寺院建寺史考略〉，「慶賀饒宗頤先生 95 華誕敦煌學國際學術研討會」（中央文史研究館、敦煌研究院、香港大學饒宗頤學術館合辦，2010年8月9-11日）。
34. 鄭煒明、陳德好：〈敦煌莫高窟壁畫中的古琴圖像研究〉，「慶賀饒宗頤先生 95 華誕敦煌學國際學術研討會」（中央文史研究館、敦煌研究院、香港大學饒宗頤學術館合辦，2010年8月9-11日）。
35. 龔敏、陳國軍：〈《狐媚叢談》的編者、版本與成書時間考略〉，「慶賀朱一玄先生百年壽誕暨中國古代小說國際學術研討會」（南開大學文學院主辦，2010年9月24-26日）。
36. 龔敏、陳益源：〈關於中國古代小說研究史料的整理問題——以香港《星島日報·俗文學》副刊為例〉，「慶賀朱一玄先生百年壽誕暨中國古代小說國際學術研討會」（南開大學文學院主辦，2010年9月24-26日）。
37. 龔敏：〈越南、法國、香港：阮述《往津日記》引發的學術因緣——以香港大學饒宗頤學術館藏戴密微、饒宗頤往來書信為中心〉，「東亞的思想與文化——以越南為核心」國際學術研討會（台灣中研院文哲所、成功大學中文系主辦，2010年9月30日-10月2日）。
38. 鄭煒明、陳德好：〈中國出土古代撫奏琴器俑的分類及辨識芻議〉，「2010第二屆『古琴的音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化國際學術研討會」（香港大學饒宗頤學術館、台灣朝陽科技大學通識教育中心主辦，2010年12月9-10日）。

39. 龔敏：〈明代通俗小說中的古琴初探〉，「2010 第二屆『古琴的音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化國際學術研討會」(香港大學饒宗頤學術館、台灣朝陽科技大學通識教育中心主辦，2010 年 12 月 9-10 日)。
40. 羅慧：〈嵇康〈琴賦〉西方翻譯史簡述〉，「2010 第二屆『古琴的音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化國際學術研討會」(香港大學饒宗頤學術館、台灣朝陽科技大學通識教育中心主辦，2010 年 12 月 9-10 日)。
41. 龔敏：〈孫楷第先生與《中國通俗小說書目》的編纂〉，「跨文化視野下中國古代小說學術研討會」(《文學遺產》編輯部、暨南大學中國古代小說研究中心主辦，2011 年 3 月 26-28 日)。
42. 鄭焯明：〈論饒宗頤先生的華學觀〉，「饒宗頤學術研討會」(韓山師範學院主辦，2011 年 4 月 23 日)。
43. 鄭焯明、陳玉瑩：〈從若干新見史料論潮陽陳運闓、運彰昆仲與況周頤頤之詞學淵源〉，「第 12 屆國際亞細亞民俗學會年會暨東亞端午文化國際學術研討會」(臺南國立成功大學，2011 年 6 月 4 日)。
44. 鄭焯明：〈論饒宗頤先生的華學觀〉，「傳統文化與中國現代化暨國學學科設立的反思」(澳門中國哲學會主辦，中國哲學史學會、武漢大學國學院、光明日報國學版等等協辦，2011 年 7 月 31 日-8 月 3 日)。
45. 龔敏：〈陳援庵先生與故宮博物院〉，「辛亥革命與故宮博物院建院學術研討會」(故宮博物院故宮學研究所主辦，2011 年 9 月 26 日)。
46. 鄭焯明、陳德好：〈中國出土畫像磚中的琴器圖像研究〉，「2011 第三屆『古琴的音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化國際學術研討會」(香港大學饒宗頤學術館、台灣朝陽科技大學通識教育中心主辦，2011 年 9 月 30 日-10 月 1 日)。
47. 龔敏：〈盧家炳及其《春雨草堂琴譜》考述〉，「2011 第三屆『古琴、音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化國際學術研討會」(香港大學饒宗頤學術館、台灣朝陽科技大學通識教育中心主辦，2011 年 9 月 30 日-10 月 1 日)。
48. 羅慧：〈嵇康《琴賦》英譯——兼論中國古典文學的譯介問題〉，「2011 第三屆『古琴的音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化國際學術研討會」(香港大學饒宗頤學術館、台灣朝陽科技大學通識教育中心主辦，2011 年 9 月 30 日-10 月 1 日)。
49. 黃杰華：〈饒宗頤教授與藏學研究——以《頓悟大乘政理決》的考證和研究為例〉，「饒宗頤書畫藝術學術座談會」(廣東省文化廳、香港大學、潮州市人民政府主辦，2011 年 10 月 22-23 日)。
50. 黃杰華：〈民族、宗教與政治之匯通：試論西夏的大黑天信仰〉，「第四屆中國俗文化國際學術研討會」(四川大學中國俗文化研究所、四川大學「985 工程」文化遺產與文化互動創新基地聯合主辦，2011 年 10 月 29-31 日)。
51. 龔敏：〈《三國孝歌》初探〉，「第四屆中國俗文化國際學術研討會」(四川大學中國俗文化研究所、四川大學「985 工程」文化遺產與文化互動創新基地聯合主辦，2011 年 10 月 29-31 日)。

52. 鄭焯明：〈晚清大詞人況周頤筆記中的民俗史料舉隅〉，「第四屆中國俗文化國際學術研討會」（四川大學中國俗文化研究所、四川大學「985 工程」文化遺產與文化互動創新基地聯合主辦，2011 年 10 月 29-31 日）。
53. 龔敏：〈21 世紀故宮學的展望——以古籍文獻為中心的芻議〉，「故宮學的範疇、體系與方法研討會」（故宮博物院主辦，2011 年 11 月 10-12 日）。
54. 鄭焯明：〈晚清大詞人況周頤筆記中的故宮學史料——以光緒元旦典禮史料為例〉，「故宮學的範疇、體系與方法學術研討會」（故宮博物院故宮學研究所主辦，2011 年 11 月 10-12 日）。
55. 龔敏：〈《三國孝歌》考述〉，「『方法論與中國俗文化研究』國際學術研討會」（廣州大學俗文化研究中心主辦，2011 年 11 月 15-17 日）。
56. 鄭焯明：〈唐李匡乂《資暇集》及其「琴甲」條考論〉，「2012 第四屆『古琴的音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化國際學術研討會」（雲南大學人文學院中文系、香港大學饒宗頤學術館、臺灣朝陽科技大學通識教育中心聯合主辦，2012 年 9 月 15 日-16 日）。
57. 鄭焯明、陳玉瑩：〈選堂字考——兼及先生名、字、號的其他問題〉，「饒宗頤與華學國際學術研討會」（泉州市人民政府、華僑大學、香港大學聯合主辦，2011 年 12 月 10-15 日）。
58. 胡孝忠：〈大師風範：饒宗頤先生與顧頡剛先生〉，「饒宗頤與華學國際學術研討會」（泉州市人民政府、華僑大學、香港大學聯合主辦，2011 年 12 月 10-15 日）。
59. 黃杰華：〈饒宗頤教授與藏學研究〉，「饒宗頤與華學國際學術研討會」（泉州市人民政府、華僑大學、香港大學聯合主辦，2011 年 12 月 10-15 日）。
60. 龔敏：〈試論藍鼎元《鹿洲公案》之文本性質〉，「饒宗頤與華學國際學術研討會」（泉州市人民政府、華僑大學、香港大學聯合主辦，2011 年 12 月 10-15 日）。
61. 羅慧：〈論高羅佩《琴賦》英譯中的一些問題〉，「饒宗頤與華學國際學術研討會」（泉州市人民政府、華僑大學、香港大學聯合主辦，2011 年 12 月 10-15 日）。
62. 陳德好：〈脫褐、上頭與成年禮——以一個澳門漁民傳統婚禮為例〉，「饒宗頤與華學國際學術研討會」（泉州市人民政府、華僑大學、香港大學聯合主辦，2011 年 12 月 10-15 日）。
63. 胡孝忠：〈四川天后宮的祭祀、戲劇及楹聯文化〉，「第八屆湄洲媽祖·海峽論壇」（莆田學院主辦，2012 年 6 月 14-17 日）。
64. 龔敏：〈饒宗頤先生的琴學初探〉，「2012 第四屆『古琴的音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化國際學術研討會」（雲南大學人文學院、香港大學饒宗頤學術館、臺灣朝陽科技大學通識教育中心主辦，2012 年 9 月 15-16 日）。
65. 羅慧：〈自東徂西——古琴西文譯名初探〉，「2012 第四屆『古琴的音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化國際學術研討會」（雲南大學人文學院、香港大學饒宗頤學術館、臺灣朝陽科技大學通識教育中心主辦，2012 年 9 月 15-16 日）。
66. 胡孝忠：〈方志、碑銘所見明清金門書院史研究〉，「2012 年金門學國際學術研討會」（台灣成功大學人文社會科學中心和金門縣文化局主辦，2012 年 10 月 5-7 日）。
67. 鄭焯明：〈有關路丞口述史的操作〉，「眾聲平等：華人社會口述歷史的理論與實務國際學術研討會」（澳門理工學院主辦，2012 年 10 月 15-18 日）。

68. 陳德好：〈口述歷史中的澳門九澳聖母村〉，「眾聲平等：華人社會口述歷史的理論與實務國際學術研討會」(澳門理工學院主辦，2012年10月15-18日)。
69. 龔敏：〈吳瀛與《故宮博物院前後五年經過記》〉，「民國時期故宮博物院史學術研討會」(故宮博物院主辦，2012年11月2-4日)。
70. 鄭焯明、陳德好：〈澳門麻瘋病醫療史鉤沉〉，「第三屆澳門學國際學術研討會——全球視野下的知識建構與學術成長：以澳門學為例」(北京外國語大學中國海外漢學研究中心、中國社會科學雜誌社、澳門基金會、澳門大學主辦，2012年11月15-16日)。
71. 鄭焯明：〈讀詹安泰先生《无齋說詞》零拾〉，「紀念『嶺南詞宗』詹安泰先生誕辰110周年學術研討會」(廣州中山大學中文系、中山大學學報主辦，2012年12月1-3日)。
72. 胡孝忠：〈金門的天后宮和天后信仰研究〉，「『中國漁民信俗研究與保護』學術研討會」(澳門理工學院舉辦，2013年1月20-23日)。
73. 鄭焯明、龔敏：〈饒宗頤的民間信仰研究〉，「饒學國際學術研討會」(潮州市人民政府、韓山師範學院、香港大學饒宗頤學術館、饒宗頤學術館之友主辦，2013年7月28-29日)。
74. 羅慧：〈饒宗頤教授與香港敦煌吐魯番研究中心〉，「饒學國際學術研討會」(潮州市人民政府、韓山師範學院、香港大學饒宗頤學術館、饒宗頤學術館之友主辦，2013年7月28-29日)。
75. 鄭焯明、陳玉瑩：〈饒鏗先生的潮州方志學初探〉，「饒學國際學術研討會」(潮州市人民政府、韓山師範學院、香港大學饒宗頤學術館、饒宗頤學術館之友主辦，2013年7月28-29日)。
76. 胡孝忠：〈兗州興隆塔修建及其主事者研究——兼考山陰金氏與海瑞之關係〉，「佛教與中國宗教國際研究生研討會」(復旦大學中華文明國際研究中心主辦，2013年8月12-16日)。
77. 羅慧：〈試論康德黎與近現代香港的關係〉，「第十四屆兩岸四地歷史學研究生論文發表會」(山東大學歷史文化學院、香港珠海學院亞洲研究中心、臺灣政治大學歷史系、澳門大學主辦，2013年9月12-13日)。
78. 胡孝忠：〈略論方志與檔案在學術研究中的互益——以方志所載部分香山縣清代職官為例〉，「第三屆中國地方誌學術年會暨方志文獻學術研討會」(中國地方誌指導小組辦公室、中國地方誌學會主辦，廣東省人民政府地方誌辦公室承辦，廣東省東莞市人民政府協辦，2013年10月9-10日)。
79. 鄭焯明、陳玉瑩：〈況蕙風的「僮父」和「秀鐵面」考論〉，「第二屆饒宗頤與華學暨香港大學饒宗頤學術館十周年慶典國際研討會」(香港大學饒宗頤學術館、華僑大學文學院、西泠印社、天一閣博物館、故宮博物院故宮學研究所主辦，2013年12月8-11日)。
80. 羅慧、孫沁：〈寧波七塔禪寺與弘一、宏一兩位法師關係小考〉，「第二屆饒宗頤與華學暨香港大學饒宗頤學術館十周年慶典國際學術研討會」(香港大學饒宗頤學術館、華僑大學文學院、西泠印社、天一閣博物館、故宮博物院故宮學研究所主辦，2013年12月8-11日)。

81. 羅慧、孫沁：〈香港大學饒宗頤學術館饒宗頤教授資料庫暨饒學研究中心藏「《江南春集》檔案」初探〉，「第二屆饒宗頤與華學暨香港大學饒宗頤學術館十周年慶典國際學術研討會」（香港大學饒宗頤學術館、華僑大學文學院、西泠印社、天一閣博物館、故宮博物院故宮學研究所主辦，2013年12月8-11日）。
82. 胡孝忠：〈從方志與檔案考證部份清代廣東職官——兼論張保仔投誠事件〉，「第二屆饒宗頤與華學暨香港大學饒宗頤學術館十周年館慶國際學術研討會」（香港大學、華僑大學文學院、西泠印社、天一閣博物館、故宮博物院故宮學研究所主辦，2013年12月8-11日）。
83. 鄭煒明、陳玉瑩：〈上博簡〈訟成〉篇「三佶」與唐虞史事新考〉，「近現代出土文獻研究視野與方法國際學術研討會」（臺灣國立政治大學中國文學系主辦，2014年5月17日）。
84. 胡孝忠, "The Application of Chinese Buddhist's Vegetarian in Psychotherapy", presented in the Conference on "The 22nd Congress of the International Association for Cross-Cultural Psychology", Organized by the International Association for Cross-Cultural Psychology (IACCP), Reims, France, July 15-17, 2014.
85. 羅樂然：〈朝鮮燕行使視野下的乾隆禁教期間耶穌會士——以洪大容的《湛軒燕記》為研究對象〉，「第二屆明清天主教研究工作坊」（上海大學宗教與中國社會研究中心，2014年10月25日）。
86. 鄭煒明：〈散論饒宗頤先生的生平、志節和學術〉，「饒宗頤先生的學術研究論壇論」（香港浸會大學饒宗頤國學院、孫少文伉儷人文中國研究所，2014年10月31日）。
87. 羅樂然：〈東亞文化視野下朝鮮王朝(1392-1910年)對澳門的認知〉，「繁花似錦：文明交會、人群匯流與個人境遇」（國立成功大學主辦，2014年11月14-15日）。
88. 鄭煒明、羅慧：〈元代景教銅十字架與西方漢學史〉，「漢學與物質文化研究新視野——兩岸三地學術「交流圈」座談會」（上海師範大學中文系、國際漢學與物質文化研究聯盟主辦，2014年12月6日）。
89. 羅樂然：〈朝鮮時代漢語教科書與譯官的中國文化認知初探〉，第二屆中國研究青年學者研討會（香港浸會大學、清華大學、昆士蘭大學、新加坡國立大學、中央華盛頓大學、中央研究院合辦，2014年12月15-16日）。
90. 羅樂然：〈朝鮮譯官金指南和康熙年間的清與朝鮮關係〉，「書寫中國翻譯史：第6屆中國譯學新芽青年學者研討會」（香港中文大學主辦，2014年12月18-19日）。
91. 鄭煒明、陳玉瑩：〈詞學批評術語「儻父」考論〉，「2014中國詞學國際學術研討會」（廣州暨南大學，2014年12月26至29日）。
92. 羅樂然：〈《譯官上言臚錄》記錄中的朝鮮譯官活動與明清易代的中朝關係〉，「明清史：史料與課題研討會」（香港浸會大學歷史系、近代史研究中心、當代中國研究所主辦，2015年1月9-10日）。
93. Law, Logan Lok-yin. "Chosŏn Cultural Agents: Kim Kyŏng-mun and His Interpreting Works in 1721 Yŏnhaengsa". Against the Current: Transforming Perspectives and Thought in Asia, the 25th School of Pacific and Asian Studies Graduate Conference on Asian Studies, University of Hawai'i at Manoa, March 18-20, 2015.

94. 羅樂然：〈朝鮮譯官與開化思想的形成——以吳慶錫為研究中心〉，「東亞文化交流學會年會」（東亞文化交流學會主辦，2015年5月9-10日）。
95. 羅樂然：〈朝鮮時代漢語教科書與譯官的中國文化認知初探——以《象院題語》為研究中心〉，「第四屆西太平洋韓語教育與韓國學國際學術會議」（中國文化大學韓國學研究中心、韓文學系主辦，2015年6月13日）。
96. 鄭煒明、陳玉瑩：〈敦煌曲子詞《怨春閨》研究〉，「2015 詞學國際學術研討會」（中國詞學研究會主辦、河南大學文學院承辦、洛陽師範學院文學院協辦，2015年8月21至25日）。
97. 鄭煒明：〈論以書入畫：從古代到任伯年、吳昌碩、王一亭、楊忒與饒宗頤；兼簡論二十世紀中國以書入畫的藝術〉，「漢字文化圈國家書法研討：手的藝術及心靈的藝術」國際研討會（法國阿爾多瓦大學跨文化、文學及文字研究院、法國巴黎索邦大學(巴黎第四大學) 遠東文化研究院主辦，2015年10月14-15日）。
98. 羅樂然：〈二戰後香港的韓國歷史與文化研究回顧與展望〉，「海外韓國學研究의 動向 斗 展望」（慶尚大學校慶南文化研究院主辦，2015年10月16日）。
99. 鄭煒明、陳玉瑩：〈上博簡《訟成》(原題《容成氏》)〉，「饒宗頤教授百歲華誕國際學術研討會」（恒生管理學院、香港大學、香港中文大學、香港公開大學、香港城市大學、香港科技大學、香港能仁專上學院、香港浸會大學、香港理工大學、香港教育學院、香港樹仁大學、珠海學院、新亞研究所、嶺南大學聯合主辦，2015年12月4-8日）。
100. 鄭煒明、陳玉瑩：〈敦煌曲子詞《怨春閨》研究〉，「饒宗頤教授百歲華誕國際學術研討會」（恒生管理學院、香港大學、香港中文大學、香港公開大學、香港城市大學、香港科技大學、香港能仁專上學院、香港浸會大學、香港理工大學、香港教育學院、香港樹仁大學、珠海學院、新亞研究所、嶺南大學聯合主辦，2015年12月4-8日）。
101. 羅慧：〈康達維《文選》英譯再議〉，「饒宗頤教授百歲華誕國際學術研討會」（恒生管理學院、香港大學、香港中文大學、香港公開大學、香港城市大學、香港科技大學、香港能仁專上學院、香港浸會大學、香港理工大學、香港教育學院、香港樹仁大學、珠海學院、新亞研究所、嶺南大學聯合主辦，2015年12月4-8日）。
102. 羅慧、孫沁：〈饒宗頤教授《江南春集》版本研究〉，「饒宗頤教授百歲華誕國際學術研討會」（恒生管理學院、香港大學、香港中文大學、香港公開大學、香港城市大學、香港科技大學、香港能仁專上學院、香港浸會大學、香港理工大學、香港教育學院、香港樹仁大學、珠海學院、新亞研究所、嶺南大學聯合主辦，2015年12月4-8日）。
103. 陳德好：〈黃岡河流域考古、人類學及碑刻調查(2012-2013)的收穫〉，「饒宗頤教授百歲華誕國際學術研討會」（恒生管理學院、香港大學、香港中文大學、香港公開大學、香港城市大學、香港科技大學、香港能仁專上學院、香港浸會大學、香港理工大學、香港教育學院、香港樹仁大學、珠海學院、新亞研究所、嶺南大學聯合主辦，2015年12月4-8日）。

104. 羅樂然：〈香港南來文人之韓國因緣——以他們的韓國歷史研究成果為探討中心〉，「饒宗頤教授百歲華誕國際學術研討會」(恒生管理學院、香港大學、香港中文大學、香港公開大學、香港城市大學、香港科技大學、香港能仁專上學院、香港浸會大學、香港理工大學、香港教育學院、香港樹仁大學、珠海學院、新亞研究所、嶺南大學合辦，2015年12月4-8日)。
105. 何韻詩：〈「小足貴妃」——從明代的楊貴妃文學形象看明人之「戀足」與「戀物」情意結〉，「饒宗頤教授百歲華誕國際學術研討會」(恒生管理學院、香港大學、香港中文大學、香港公開大學、香港城市大學、香港科技大學、香港能仁專上學院、香港浸會大學、香港理工大學、香港教育學院、香港樹仁大學、珠海學院、新亞研究所、嶺南大學聯合主辦，2015年12月4-8日)。
106. 羅樂然：〈被遺忘的人——重探賀光中的生平及其南洋華文教育的貢獻〉，「多元觀照下的21世紀人文學研究國際學術研討會」(南洋理工大學人文及社會科學學院、國立臺灣大學文學院主辦，2015年12月16日)。
107. 鄭煒明、陳玉瑩：〈敦煌卷子伯 2748 號：饒宗頤與任半塘之敦煌曲子詞學術公案平議〉，「心與物融：饒宗頤先生百歲華誕「漢學與物質文化」國際研討會」(「新漢學與世界文學視野中的二十世紀中國文學」兩岸清華合作研究計劃、國際「漢學與物質文化研究」聯盟；國立歷史博物館合辦；香港大學饒宗頤學術館協辦，2015年12月20-21日)。
108. 羅樂然：〈16世紀朝鮮王朝的翻譯規範——以譯官教材《象院題語》為研究中心〉，「2016年新加坡——韓國青年學者華文文化國際學術論壇」(南洋理工大學人文及社會科學學院、高麗大學 BK21 Plus 中日語言文化教育研究事業團主辦，2016年1月28日)。
109. 何韻詩：〈明代文學中楊貴妃妒婦形象之塑造和原因初探〉，「2016年新加坡——韓國青年學者華文文化國際學術論壇」(南洋理工大學人文及社會科學學院、高麗大學 BK21 Plus 中日語言文化教育研究事業團主辦，2016年1月28日)。

(五) 學術獎項

1. 個人學術獎項

- (1) 鄭煒明博士 2005年8月5日獲「首屆澳門人文社會科學研究優秀成果著作類二等獎」，由澳門基金會及廣東省社會科學界聯合會主辦，獲獎著作《澳門戲劇史稿》(與北京中國藝術研究院話劇研究所所長田本相教授合作主編及撰著，江蘇教育出版社，1999年)。
- (2) 鄭煒明博士 2009年末獲「第二屆澳門人文社會科學研究優秀成果著作類二等獎」，由澳門基金會及廣東省社會科學界聯合會主辦，獲獎著作《氹仔路環歷史論集》(澳門政府民政總署，2007年)。
- (3) 鄭煒明博士 2013年12月獲「第十六屆(2012年度)中國華東地區古籍優秀圖書獎二等獎」，獲獎著作《澳門文學史》(濟南：齊魯書社，2012年)。
- (4) 鄭煒明博士 2015年7月獲「第六屆夏承燾詞學獎二等獎」，由中國韻文學會等主辦，鄭煒明博士為第一位港澳學人得此獎項者，獲獎著作《況周頤先生年譜》(上海：上海古籍出版社，2009年)。
- (5) 鄭煒明博士 2015年10月獲「第四屆澳門人文社會科學研究優秀成果著作類三等獎」，由

澳門基金會、中國社會科學雜誌社、廣東省社會科學界聯合會主辦，獲獎著作《澳門文學史》（濟南：齊魯書社，2012年）。

2. 團隊學術獎項

- (1) 鄭焯明博士與龔敏博士 2008年3月23-24日於「余光中與二十世紀華文文學國際研討會」獲「臺灣文學經典傑出研究成就獎」（甲級學術期刊論文獎），由徐州師範大學主辦，獲獎論著〈無意識還是宗教意識的顯現？——余光中詩中的道教元素〉。
- (2) 鄭焯明博士與龔敏博士 2008年3月23-24日於「余光中與二十世紀華文文學國際研討會」獲「臺灣文學經典傑出研究成就獎」（甲級學術期刊論文獎），由徐州師範大學主辦，獲獎論著〈論兩岸三地「詩選」中的余光中詩作〉。
- (3) 鄭焯明博士、龔敏博士、陳德好小姐、羅慧小姐、余穎欣小姐與林愷欣小姐，2012年末獲「第三屆澳門人文社會科學研究優秀成果論文類二等獎」，由中國社會科學雜誌社、澳門基金會及廣東省社會科學界聯合會主辦，獲獎論文〈瀕臨消亡的一種民間信仰：從澳門朱大仙信仰看非物質文化遺產的保護與研究〉。
- (4) 鄭焯明博士 2014年6月獲「2013年度全國文化遺產十佳圖書評選獎（票選第三位）」，由《中國文物報》主辦，獲獎著作《澳門黑沙玉石作坊》（與鄧聰博士合作主編及撰著，澳門民政總署，2013年）。

（六）文學獎項

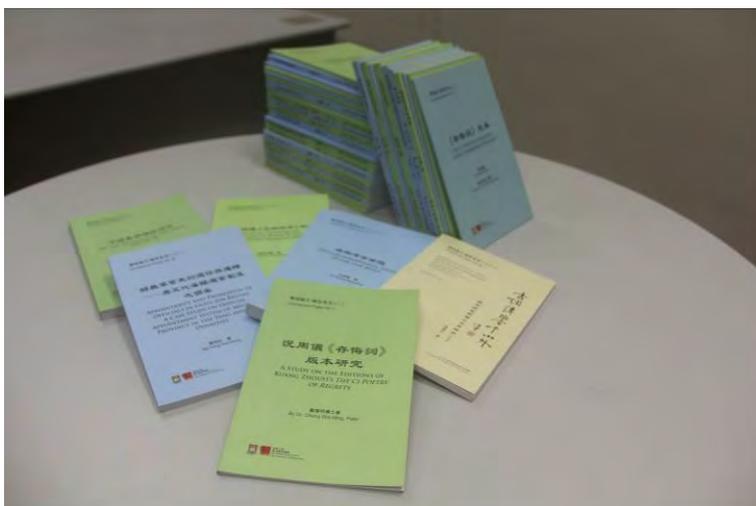
1. 鄭焯明博士（葦鳴）2005年5月7日獲香港圓桌詩社頒贈「新詩教學獎」。
2. 鄭焯明博士（葦鳴）2005年7月4日獲武漢大學文學院頒贈「當代新詩金鑽獎」。
3. 鄭焯明博士（葦鳴）2005年10月29日至11月1日於國際桂冠詩人聯盟（United Poets Laureate International；總部位於美國）主辦「第19屆世界詩人大會（19th World Congress of Poets）」中獲頒「世界詩人獎（World Poet Award）」。
4. 鄭焯明博士（葦鳴）2006年7月8日獲「2006年度第三屆詩網絡詩獎公開組亞軍」。

十、出版

(一)、論著 / 論叢

1. 《香港大學饒宗頤學術館學術論文 / 報告系列》

《香港大學饒宗頤學術館學術論文 / 報告系列》，由饒宗頤教授、李焯芬教授擔任顧問，鄭焯明博士擔任主編，由學術部組成編輯委員會，由香港大學饒宗頤學術館出版。本系列之出版宗旨是為學者提供學術發表及交流平臺，促進饒學及華學的發展。本系列編委會接受各地學者之華文論著，論著均需通過專家匿名評審。本系列自 2008 年起至今已出版三十九種學術論著，頗具各地學術界認同。



《香港大學饒宗頤學術館學術論文 / 報告系列》(第 1-39 種)

	書名	作者 / 編者	出版日期
1	況周儀《存悔詞》版本研究	鄭焯明	2008 年 5 月
2	《存悔詞》足本	(清) 況周儀著 鄭焯明輯校	2008 年 5 月
3	陸西星研究兩題	龔 敏	2008 年 7 月
4	環珠江口沙丘遺址的形成環境以及人地關係——以澳門黑沙遺址為例	陳德好	2008 年 7 月
5	楚簡書法發展芻論	洪 娟	2008 年 9 月
6	《鰲音漫錄》	(明) 陸西星著 龔敏、任德魁點校	2008 年 9 月
7	宋代翰林圖畫院對中國繪畫的影響	鄧偉雄	2008 年 9 月
8	「東亞漢字文化圈」各國古代小說的淵源發展	李時人	2009 年 3 月
9	蕙風散佚詞輯考	鄭焯明撰輯	2009 年 3 月
10	蕙風全詞目	鄭焯明編	2009 年 3 月
11	唐詩本事中的詩學觀念	余才林	2009 年 3 月

	書名	作者 / 編者	出版日期
12	陳拙彈琴論說輯注	楊元錚	2009年3月
13	況周頤佚詩輯考	鄭煒明撰輯	2009年3月
14	漢魏六朝鄴都詩賦析論	何祥榮	2009年7月
15	干將莫邪傳說研究	李道和	2009年7月
16	論佛教中國化之「佛性」概念對儒家人性論論述的影響——兼論中國哲學之哲學問題	劉振維	2009年12月
17	明清詠史詩集知見錄(明代)	詹驍勇	2009年12月
18	論明清之際蘇州派戲曲家朱素臣	劉靜	2010年6月
19	越南青梅社鐘與貞元時期的安南研究	耿慧玲	2010年6月
20	明清詠史詩集知見錄(清代)	詹驍勇	2010年6月
21	蕙風散佚詞研究	鄭煒明	2010年6月
22	絲路考古兩題	王炳華	2010年12月
23	南宋聘使制度研究——以南宋與金朝為中心的討論	李輝著	2010年12月
24	廣東十三行與中西文化發展之關係	馬楚堅、賴志成	2010年12月
25	潮州隋唐宋代方志史轍考	馬楚堅、賴志成	2010年12月
26	濟南縣西巷佛教地宮初論	高繼習	2010年12月
27	正倉院藏《王勃詩序》校勘	道阪昭廣	2011年3月
28	王士禛的神韻說及其實踐	陳岸峰	2011年3月
29	唐代小說呈現的佛教寺院社會生活圖景	李豔茹	2011年3月
30	歸義軍官吏的選任與遷轉——唐五代藩鎮選官制度之個案	馮培紅	2011年3月
31	國內外對漢藏觀音信仰文化研究的回顧	林錦江	2012年3月
32	兩《唐書·后妃傳》輯補	陳麗萍	2012年10月
33	趙弼及其《效顰集》研究	陳國軍	2012年10月
34	況周頤研究四題	王娟	2013年5月
35	藏傳佛教大黑天研究析述	黃杰華	2013年5月
36	古典小說續書研究——以《水滸》續書為中心	黃海星	2013年6月
37	王鵬運、龍繼棟唱和詞手稿述略	李保陽	2013年6月
38	古調傳響千山外——饒宗頤教授瑞士古琴錄音1979	姚錫安	2014年9月
39	鏡花水月——《天龍八部》中蕭峰的原型及其命運	陳岸峰	2015年3月

2. 《香港大學饒宗頤學術館·研究叢書》第一輯

《香港大學饒宗頤學術館·研究叢書》第一輯，由饒宗頤教授擔任顧問，李焯芬教授擔任主編，香港大學饒宗頤學術館學術部組成編輯委員會，本系列原計劃出版六種著作，前五種於 2010-2012 年已由（濟南）齊魯書社出版，最後一種分為兩卷於 2015 年由香港大學饒宗頤學術館出版。本系列獲香港大學饒宗頤學術館之友、饒宗頤基金有限公司、許崇標先生資助研究經費，並獲香港大學人文基金資助編輯及出版經費。



《香港大學饒宗頤學術館·研究叢書》第一及第二輯

	書名	作者	出版機構	出版日期
1	饒宗頤教授著作目錄新編	鄭煒明 林愷欣	濟南：齊魯書社	2010年8月
2	小說考索與文獻鉤沈	龔敏	濟南：齊魯書社	2010年9月
3	況周頤研究論集	鄭煒明	濟南：齊魯書社	2011年4月
4	澳門文學史	鄭煒明	濟南：齊魯書社	2012年6月
5	饒學十論	姜伯勤	濟南：齊魯書社	2012年7月
6	中國民間信仰之研究史——香港卷	鄭煒明	香港大學饒宗頤學術館	2015年10月
7	澳門民間宗教研究史評述	譚世寶	香港大學饒宗頤學術館	2015年10月

3. 《琴學薈萃》

《琴學薈萃》是自 2009 年起每年舉辦的「『古琴、音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化國際學術研討會」的會議論文集，至今已出版五種。

	書名	主編	出版機構	出版日期
1	琴學薈萃：第一屆古琴國際學術研討會論文集	耿慧玲、鄭煒明 劉振維、龔敏	濟南：齊魯書社	2010 年 12 月
2	琴學薈萃：第二屆古琴國際學術研討會論文集	鄭煒明、耿慧玲 劉振維、龔敏	濟南：齊魯書社	2011 年 10 月
3	琴學薈萃：第三屆古琴國際學術研討會論文集	耿慧玲、鄭煒明 劉振維、龔敏	濟南：齊魯書社	2012 年 9 月
4	琴學薈萃：第四屆古琴國際學術研討會論文集	段炳昌、王衛東、鄭煒明 耿慧玲、劉振維、龔敏	濟南：齊魯書社	2014 年 7 月
5	琴學薈萃：第五屆古琴國際學術研討會論文集	耿慧玲、鄭煒明、段炳昌 王衛東、劉振維、龔敏	濟南：齊魯書社	2015 年 2 月

4. 《香港大學饒宗頤學術館·饒宗頤講座系列》

《香港大學饒宗頤學術館·饒宗頤講座系列》是「饒宗頤講座」的論著出版系刊，由香港大學饒宗頤學術館編輯及出版，出版經費同由饒學研究基金資助。



《香港大學饒宗頤學術館·饒宗頤講座系列》第 1-4 屆論文特集

	書名	作者	出版日期
1	中國傳統中的至高社會標準：文學的「文」和倫理的「仁」	汪德邁 (Léon Vandermeersch)	2013 年 2 月
2	藏傳佛教合尊大師遺事考辨——南宋少帝趙昀的下半生	王堯	2013 年 12 月
3	證 ² +證 ³ =證 ⁵ =證 ¹ ——(二重證據法加三重證據法等於五重證據法當且僅當證據是單元的)——再論中國古代學術證據法	夏含夷 (Edward L. Shaughnessy)	2014 年 8 月
4	「高王」鎮安南及唐末藩鎮割據之興起	傅飛嵐教授 (Franciscus Verellen)	2015 年 9 月

5. 《香港大學饒宗頤學術館十周年館慶同人論文集》

《香港大學饒宗頤學術館十周年館慶同人論文集》是作為香港大學饒宗頤學術館成立十周年誌慶的論文結集，分為琴學卷、敦煌學卷及饒學卷。本系列由饒宗頤教授、李焯芬教授擔任顧問，鄭焯明博士擔任主編，香港大學饒宗頤學術館組成編輯委員會，由（上海）上海古籍出版社於 2014-2015 年出版。



《香港大學饒宗頤學術館十周年館慶同人論文集》

6. 《香港敦煌吐魯番研究中心叢書》（新一輯）

	書名	作者	出版機構	出版日期	備註
1	敦煌壁畫與中國傢俱的千年之變	邵曉峰	香港大學饒宗頤學術館	2014年12月	由謝錦鵬會長資助港幣15萬元

7. 《香港大學饒宗頤學術館·研究叢書》第二輯

	書名	作者	出版機構	出版日期
1	饒宗頤教授著作目錄三編	鄭焯明 胡孝忠	濟南：齊魯書社	2015年1月
2	況周頤年譜	鄭焯明 陳玉瑩	濟南：齊魯書社	2015年4月

8.其他

	書名	作者	出版機構	出版日期	備註
1	造化心源——饒宗頤學術與藝術	洪楚平、鄭焯明主編	香港大學饒宗頤學術館、廣州藝術博物院等	2004年4月	「造化心源——饒宗頤書畫展」研討會論文集
2	走近饒宗頤——饒宗頤教授學藝兼修展覽	香港大學饒宗頤學術館學術組與藝術組、香港公共圖書館合編	香港公共圖書館、香港大學饒宗頤學術館	2006年12月	「饒宗頤教授學藝兼修展覽」場刊

	書名	作者	出版機構	出版日期	備註
3	《紫荊》特刊第 1 期——走近饒宗頤	劉偉忠、鄭煒明、鄧偉雄、毛鐵、林愷欣、姜舜源等	(香港)紫荊雜誌社	2007 年 2 月	
4	萬古不磨意·中流自在心——饒宗頤教授學藝兼修展	香港大學饒宗頤學術館學術組與藝術組	廣州圖書館、香港大學饒宗頤學術館	2007 年 4 月	「萬古不磨意 中流自在心——饒宗頤教授學藝兼修展」場刊
5	饒宗頤學術館五周年特刊	李焯芬主編	香港大學饒宗頤學術館	2008 年 10 月	本館五周年工作成果滙報
6	陶鑄古今：饒宗頤著述錄	故宮博物院、香港大學饒宗頤學術館編	北京：紫禁城出版社	2008 年 10 月	
7	琴道——高羅佩與中國古琴（上冊）	李美燕著	香港大學饒宗頤學術館	2010 年 11 月	
8	香港大學饒宗頤學術館藏品圖錄 II——館藏古籍珍善本	鄭煒明、龔敏、鄧偉雄主編	香港大學饒宗頤學術館	2011 年 5 月	
9	況周頤年譜	鄭煒明、陳玉瑩 著	香港大學饒宗頤學術館	2011 年 10 月	
10	琴道——高羅佩與中國古琴（上冊修訂版）	李美燕著	香港大學饒宗頤學術館	2012 年 2 月	
11	戴密微教授與饒宗頤教授往來書信集	鄭煒明、鄧偉雄、饒清芬、羅慧編	香港大學饒宗頤學術館	2012 年 2 月	
12	從清華簡《楚居》看中國上古外科醫學	鄭煒明、陳玉瑩著	香港大學饒宗頤學術館	2012 年 8 月	
13	中國古代食人風俗研究	李道和 著	香港大學饒宗頤學術館	2013 年 11 月	
14	況周頤年譜（2014 年增訂版）	鄭煒明、陳玉瑩著	香港大學饒宗頤學術館	2014 年 7 月	
15	饒宗頤先生《國史上之正統論》史料部分增補	陳福康 著	香港大學饒宗頤學術館	2014 年 8 月	
16	十字符號的啟示——「元代景教青銅十字架」的認知史及其新詮釋	鄭煒明、羅慧 著	香港大學饒宗頤學術館	2015 年 3 月	由陳邱敏英會長資助研究及出版經費港幣十萬元。



澳門研究系列



學術出版七種

(二)、期刊

1. 《華學》

《華學》由饒宗頤教授於 1993 創立，第七輯至第十輯，為本館與（泰國）崇聖大學中華文化研究院、（北京）清華大學國際漢學研究所、（廣州）中山大學中華文化研究中心聯合主辦的學術期刊。其中第九、十輯合刊則由本館負責全部之編校及出版事宜。



饒宗頤先生九十華誕 國際學術研討會論文集（《華學》第九、十合輯）

	書名	編者	出版社	出版年份	備註
1	《華學》第七輯	「華學」編輯委員會	廣州：中山大學出版社	2004 年 12 月	饒宗頤教授米壽誌慶
2	《華學》第八輯	饒宗頤	北京：紫禁城出版社	2006 年 8 月	李學勤教授等執行編委
3	《華學》第九、十輯合刊	饒宗頤	上海：上海古籍出版社	2008 年 8 月	「饒宗頤教授九十華誕國際學術研討會」論文集

2. 《敦煌吐魯番研究》

《敦煌吐魯番研究》創刊於 1995 年，初由季羨林教授、周一良教授、饒宗頤教授主編，本館由 2005 起加入成為主辦單位之一。

	書名	編者	出版社	出版年份	備註
1	《敦煌吐魯番研究》第八卷	季羨林 饒宗頤	北京：中華書局	2005 年 4 月	慶祝饒教授米壽專號
2	《敦煌吐魯番研究》第九卷	季羨林 饒宗頤	北京：中華書局	2006 年 5 月	創刊十周年紀念專號
3	《敦煌吐魯番研究》第十卷	季羨林 饒宗頤	上海：上海古籍出版社	2007 年 9 月	
4	《敦煌吐魯番研究》第十一卷	季羨林 饒宗頤	上海：上海古籍出版社	2009 年 9 月	
5	《敦煌吐魯番研究》第十二卷	饒宗頤	上海：上海古籍出版社	2011 年 7 月	季羨林教授紀念專號
6	《敦煌吐魯番研究》第十三卷	饒宗頤	上海：上海古籍出版社	2013 年 8 月	慶祝敦煌吐魯番學會成立三十周年專號
7	《敦煌吐魯番研究》第十四卷	饒宗頤	上海：上海古籍出版社	2014 年 12 月	中國敦煌吐魯番學會成立三十周年國際學術研討會專號（上）
8	《敦煌吐魯番研究》第十五卷	饒宗頤	上海：上海古籍出版社	2015 年 4 月	中國敦煌吐魯番學會成立三十周年國際學術研討會專號（下）

3. 《國學新視野》（季刊）

2011 年迄今合計共已出版 19 期。香港大學饒宗頤學術館與該刊合作，為第 1-6 期之「饒學系列」專欄組稿，每期供稿一篇。

（四）、叢刊

由 2007 年 9 月起，香港大學饒宗頤學術館設立香港敦煌吐魯番研究中心，仍由饒宗頤教授主持。因此，《香港敦煌吐魯番研究中心叢刊》自第十二種著作開始，將由本館負責繼續編纂出版。

另，香港敦煌吐魯番研究中心的《補資治通鑑史料長編稿》系列由第九種著作開始，將由本館負責繼續編纂出版。

以上兩種叢刊俱由饒宗頤教授領銜主編。

十一、大事記

年份	饒宗頤教授	學術館學術部
2003	11 月 獲香港科技大學文學榮譽博士 12 月 獲香港中文大學榮譽博士	9 月 1 日學術館開始運作 11 月 • 8 日學術館正式開幕 • 《饒宗頤二十世紀學術文集》正式出版並舉行首發式
2004	• 獲香港中文大學藝術系及中國文化研究所偉倫榮譽講座教授 • 獲澳門大學人文科學榮譽博士	7 月 31 日「饒宗頤學術館之友」舉行成立典禮，並慶祝饒宗頤教授米壽 12 月 為慶祝饒宗頤教授米壽，本館參與主辦的《華學》第七輯出版（饒宗頤教授米壽誌慶專輯）
2005		1 月 為慶祝饒宗頤教授米壽，本館參與主辦的《敦煌吐魯番研究》第八卷出版（慶祝饒宗頤先生米壽專號）。
2006	3 月 獲日本創價大學名譽博士	1 月 「選堂文庫」之「饒宗頤教授資料庫」開始運作 12 月 13 日「走近饒宗頤——饒宗頤教授學藝兼修展覽」於香港中央圖書館開幕 12 月 14-15 日饒宗頤教授九十華誕國際學術研討會 12 月 18 日與潮州饒宗頤學術館締結為姊妹館
2007		9 月 學術館敦煌吐魯番研究中心開始運作 11 月 學術館「選堂文庫」之「水原琴窗、渭江兩代學藝文獻室」開幕
2008		1 月 18 日與（臺灣）國立清華大學人文社會研究中心簽訂友好合作協議 4 月 與韓國（國立）忠州大學東亞研究所簽訂友好合作協議 5 月 本館學術論文 / 報告系列開始出版 7 月 與雲南大學中文系簽訂友好合作協議 8 月 • 《華學》第九、十輯合刊——「饒宗頤教授九十華誕國際學術研討會」論文集於上海古籍出版社出版 • 與韓國（國立）忠南大學人文科學研究所簽訂合作協議 10 月 • 北京故宮博物院「陶鑄古今——饒宗頤學藝歷程」展覽 • 《饒宗頤學術館五週年特刊》出版

年份	饒宗頤教授	學術館學術部
2009	<p>2月 榮任中央文史館館員</p> <p>4月 榮獲香港藝術發展局終身成就獎</p> <p>11月 《饒宗頤二十世紀學術文集》（簡體字版）於人民大學出版社正式出版，並舉行首發式</p>	<p>2月 「迪志」電子版文淵閣四庫全書學術研究系列計劃啟動儀式</p> <p>4月 「『古琴、音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化」國際學術研討會（與臺灣朝陽科技大學通識教育中心合辦）</p> <p>5月 與臺灣國立成功大學簽訂友好合作協議</p> <p>6月 俗文化與俗文學現代學術研討會（與(臺灣)國立中興大學中國文學系合辦）</p> <p>10月 7日與四川大學中國俗文化研究所簽訂友好合作協議</p> <p>10月 10日與韓國祥明大學韓中文化情報研究所簽訂友好合作協議</p>
2010	<p>11月 《西南文化創世紀》由上海古籍出版社出版</p>	<p>8月</p> <ul style="list-style-type: none"> • 《香港大學饒宗頤學術館研究叢書》（第一輯）開始出版 • 與中央文史研究館、敦煌研究院合辦「莫高窟——饒宗頤敦煌書畫藝術」展及「慶賀饒宗頤先生 95 華誕敦煌學國際研究會」 <p>8月 6日與香港意得集團有限公司、黑龍江大學合作之「滿族文化搶救開發研究項目」啟動儀式；並與黑龍江大學滿族語言文化研究中心簽訂友好合作協議</p> <p>9月</p> <ul style="list-style-type: none"> • 《香港大學饒宗頤學術館研究叢書》（第一輯）開始出版 • 「天人互益——饒宗頤學藝展」於北京中共中央黨校開幕 <p>9月 與復旦大學歷史系簽訂友好合作協議</p> <p>11月 2日與（天津）南開大學中華古典文化研究所簽訂友好合作協議</p> <p>12月 第二屆「『古琴、音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化」國際學術研討會（與臺灣朝陽科技大學通識教育中心合辦）</p>

年份	饒宗頤教授	學術館學術部
2011	<p>5月 榮獲澳洲塔斯曼尼亞大學名譽文學博士學位</p> <p>10月 國際天文聯盟批准南京紫金山天文臺發現的國際編號為10017的小行星命名為「饒宗頤星」。</p> <p>11月 獲中國藝術研究院「中華藝文獎終身成就獎」</p> <p>12月 榮任西泠印社第七任社長</p>	<p>1月 17日與敦煌研究院簽訂友好合作協議</p> <p>6月 與韓國翰林大學校亞細亞研究所簽訂友好合作協議</p> <p>9月 • 第三屆「『古琴、音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化」國際學術研討會（與(臺灣)朝陽科技大學通識教育中心合辦)</p> <p>• 與(北京)故宮博物院故宮學研究所簽訂友好合作協議</p> <p>10月 與(廣州)中山大學歷史系敦煌學研究室簽訂友好合作協議</p> <p>12月 • 「饒宗頤與華學」國際學術研討會（與華僑大學合辦）</p> <p>• 與中國人民大學國學院簽訂友好合作協議</p>
2012	<p>2月 • 榮獲香港浸會大學榮譽文學博士學位</p> <p>12月 • 榮獲香港樹仁大學榮譽文學博士學位</p> <p>• 榮任法蘭西學院銘文與美文學院外籍院士</p> <p>• 饒宗頤教授領銜主編之《上博藏戰國楚竹書字匯》由安徽大學出版社出版並舉行首發式。</p>	<p>1月 與臺灣南華大學敦煌學研究中心簽訂友好合作協議</p> <p>3月 與(廣州)中山大學南中國海考古中心簽訂友好合作協議，並於2012年秋冬於饒平展開考古調查工作</p> <p>3月 10日饒宗頤講座成立並舉辦首屆講座</p> <p>9月 第四屆「『古琴、音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化」國際學術研討會（與雲南大學中文系、(臺灣)朝陽科技大學通識教育中心合辦）</p> <p>12月 與寧波天一閣博物館簽訂友好合作協議</p>

年份	饒宗頤教授	學術館學術部
2013	<p>3月 獲頒「2012年度世界中國學貢獻獎」</p> <p>10月 榮任天一閣名譽館長</p>	<p>1月 與澳門理工學院成人教育及特別計劃中心、澳門海事博物館合辦「中國漁民信俗研究與保護學術研討會」及「醮會道釋：港澳朱大仙信仰展」</p> <p>3月 9日舉辦第二屆饒宗頤講座</p> <p>4月 與香港大學美術博物館合辦「學藝互益 — 香港大學饒宗頤學術館館藏選展」</p> <p>6月</p> <ul style="list-style-type: none"> • 澳門黑沙史前輪軸機械及相關問題國際會議（與中國社會科學院考古研究所、香港中文大學中國考古藝術研究中心合辦） • 與香港意得集團有限公司、黑龍江大學合作之「滿族文化搶救開發研究項目」順利結項 • 與寧波天一閣博物館合辦「書情畫韻——饒宗頤藝術展」 <p>10月</p> <ul style="list-style-type: none"> • 第五屆「『古琴、音樂美學與人文精神』跨領域、跨文化」國際學術研討會（與臺灣朝陽科技大學通識教育中心合辦） • 與寧波天一閣博物館、香港饒宗頤文化館合辦「根深葉茂——天一閣館藏珍品展」於香港饒宗頤文化館開幕 <p>12月 第二屆「饒宗頤與華學」暨香港大學饒宗頤學術館成立十周年慶典國際學術研討會（與華僑大學文學院、西泠印社、天一閣博物館、故宮博物院故宮學研究所合辦）</p>

年份	饒宗頤教授	學術館學術部
2014	<p>1月 10日饒宗頤教授榮獲香港大學首位桂冠學人榮譽</p> <p>3月 6日饒宗頤教授榮獲山東大學名譽博士學位，並獲聘為《子海》編纂委員會首席學術顧問</p> <p>9月 10日饒宗頤教授榮獲首屆全球華人國學獎終身成就獎</p> <p>11月 2日饒宗頤教授榮獲中山大學「陳寅恪獎」</p> <p>12月 19日饒宗頤教授當選北京中央電視臺第三屆「中華之光——傳播中華文化年度人物」</p>	<p>3月 9日舉辦第三屆饒宗頤講座</p>
2015		<p>5月 9日舉辦第四屆饒宗頤講座</p> <p>6月 11日與香港珠海學院文學院與日本島根大學亞太歷史文化研究中心簽訂三方框架性協議</p> <p>7月 3日簽訂了〈關於作為共同創始單位加入「全球漢學聯盟」確認函〉</p> <p>12月 4-8日饒宗頤百歲華誕國際研討會</p>

