

港大饒館同人悼文

國際著名的人文學者、國學泰斗 饒宗頤教授，今天凌晨在香港跑馬地寓所，於睡夢中安詳離世，積閱一百有五。香港大學饒宗頤學術館全體同人，頓失學術導師及精神領袖，不勝悲痛感悼。

回想起香港大學饒宗頤學術館的成立，本就緣起自 饒教授化私為公、回饋社會之慷慨義舉：二〇〇三年， 饒教授把他個人約四萬冊藏書，包括非常珍貴的古籍善本和其他書籍，還有近二百件書畫藝術作品，贈送給香港大學；而眾多熱心人士如已故的林百欣先生等，因仰慕 先生高風亮節，故鼎力支持，香港大學饒宗頤學術館乃得以成立。自成立起，學術館即在 饒教授「學藝雙攜」的治學精神指導下開展工作，是一個以學術研究為首要任務，以推動海內外中華文化研究與交流為目標，以藝術收藏、展覽與交流為特色，兼具傳統藏書樓功能的綜合性學術機構。迄今十五年矣。這些年來，蒙學術館之友、饒學研究基金、 饒教授及其家人的愛護和支持，學術館才能刻苦經營，尚算小有成績。

在學術方面，同人以研究中華傳統文化為重點，即 饒教授倡導之「華學」，在文史哲藝各領域，均開展了研究項目；同時更提倡並投入對 饒宗頤教授的研究，即「饒學」。此外，亦積極推動學術出版與交流。創館以來，出版有學術研究書籍及刊物過百種，與三十餘所海內外著名學術機構簽訂有長期合作協議，參與主辦國際學術研討會二十次、學術講座六十餘場；同人出版著作五十餘種、發表論文百餘篇、獲學術獎項十次。

在藝術方面，學術館主要用力於以 饒教授各方面藝術創作為主題的展覽，也參與舉辦其他與中國近代藝術發展、尤其是香港藝術之相關展出。迄今累計，學術館已在海內外舉辦有藝術展覽一百二十餘場。此外，亦積極從事藝術研究與推廣工作，編輯、出版藝術圖錄約七十種、研究類著作約十種，舉辦及參與藝術講座約三十場，並為近十家饒學研究及藝術機構擔任顧問工作。

以上種種，皆因 饒教授的無量功德所賜，始克小成。同人飲水思源，莫不無限感恩。

「萬古不磨意，中流自在心。」 饒教授常常愛用這句話來勉勵後輩——治學須勇猛精進，百折不撓。學術館全體同人深切緬懷 饒教授，亦誓以 饒教授的高尚人格及嚴謹學風為榜樣，繼承 先生之大願、大愛，沿著他指明的方向，繼續為中華文化的全面復興而努力。

永遠懷念我們最敬愛的 饒宗頤教授！

饒宗頤教授千古！

香港大學饒宗頤學術館全體同人 敬輓

二〇一八年二月六日